

¡IMPULSEMOS LA "MUSICA JOVEN"!

EL "3.er FESTIVAL DE LA CANCION JOVEN" RESULTO OTRA ACABADA MUESTRA DE LA INICIATIVA PARTICULAR EN TACUAREMBO

En un país en el que la educación musical (oficial, enténdase bien) es deficiente, todo queda, en última instancia, en manos de los propios jóvenes para realizar cualquier clase de actividad musical.

Se hace (y a veces se trata de hacer) música porque gusta el sabor que ella tiene. Otras veces alentados por "los mayores" y en definitiva porque aisladas iniciativas particulares impulsan a la gente joven a integrarse en un movimiento musical que día a día crece más y más.

El comentario precedente viene al caso porque la nota habla del III FESTIVAL DE LA CANCION JOVEN, que hace muy pocos días finalizó en la ciudad de Tacuarembó.

Dicho evento organizado al igual que en años anteriores por CX140 Radio Zorrilla de San Martín, de la ciudad mencionada, reiteró en la oportunidad la apertura para la gente joven del norte de nuestro país, que tuvo lugar tres años antes.

Premiados resultaron LOS HONKYS de Melo, como el mejor conjunto. "Golpea Batero", un tema del Padre Edgar Arambillete, fue consagrada como la mejor canción inédita y el joven Ismael Larrocca fue nominado como el mejor solista del certamen. Todos ellos recibieron estatuillas del Tabaré en bronce, premio oficial del Festival.

Otros participantes tales como Los Bohanes de Artigas, Las Faraones de Tacuarembó, Os Terríveis de Rivera y El Sabar 6 de Minas de Corrales, de muy buena actuación en el Festival, recibieron a su vez otras menciones.

Sobre las excelencias de los participantes en sí, y musicalmente hablando, no podemos hacer referencia ya que no presenciamos personalmente el Festival.

Sobre la labor del Jurado, por las razones apuntadas tampoco podemos abrir opinión.

Escribe: Enrique Cuadrado Gambardella



Los Honkys de Melo resultaron ser el mejor conjunto del III Festival de la Canción Joven que finalizó días pasados en la ciudad de Tacuarembó. Además de la estatuilla del Tabaré, Los Honkys recibieron una Mención a la Camaradería.



Ismael Larrocca (mejor Solista), Carlos Viccione (de Los Honkys) y Alberto (del Sabar 6 de Minas de Corrales, mejor canción inédita) posan para las cámaras con el Tabaré, la noche final del III Festival de la Canción Joven.



Los Faraones de Tacuarembó fueron de los que obtuvieron una relevante actuación en el festival, contagándose su batero, Leonidas de Lima, como el Mejor Batero del Festival.



Carlos Martins (Jurado), Luis Osvaldo Dini (organizador del evento) y más atrás los Profesores César Es-ayola y Libia Pereira de Cortés (Jurados), momentos antes de dar el fallo final en los salones del Club Tacuarembó.