



### Una mala palabra que resultó muy cómica

Es quizá la primera vez que una mala palabra dicha ante cámaras nos provoca risa. Ello aconteció el domingo pasado en El Carrousel de la Fortuna y el episodio por lo desusado e insólito merece ser divulgado. Del Valle pidió que le trajeran a la audición loritos que supieran hablar o cantar. Y algunos pobrecitos animalitos no se acomodaban a resistir los locos y el ajeteo general de su debut ante las cámaras. Y uno de ellos emitió un palabron que no podemos repetir. Claro que Del Valle no perdió la calma y le obsequió al dueño del loro un paquete de pasta dentífrica para que "le limpiara el pico durante un año"...

### Broco Broco Puff a las 19 horas, domingos

Si nosotros fuéramos vanidosos diríamos que luego de pedir varias veces desde estas columnas el cambio de horario de Broco Broco Puff nos hicieran caso. No lo decimos sin embargo. Pero nos alegra que de las 12 del día domingo hayan pasado a las 19 de ese mismo día. Es decir apenas finalizado El Carrousel de la Fortuna. Escuchamos la primera audición en el nuevo horario y la notamos más floja que otras anteriores. Es una lástima porque los muchachos de Broco Broco Puff una vez conseguido el nuevo horario debieran haber salido "con todo". No fue así ciertamente y muchos que sintonizaban este espacio por primera vez se habrán preguntado sobre la razón de su éxito y de nuestro reiterado pedido. A reponerse, muchachos.

## EN "LA ESCUELA EN EL AIRE", UNA TORMENTA NO HACE VERANO...

El gran beneficiado, el que pudo encontrar en su camino toda suerte de apoyo incondicional de mucha gente que cree en promesas, el hombre que fuera recibido en nuestra casa con todos los honores, acaba de "acogerse" a los beneficios de una jubilación. El Sr. Maestro Edison O. Andriotti, se retira de la función docente, desvinculándose —de la noche a la mañana— de todo lo que tiene que ver oficialmente con la docencia, incluso con "La Escuela en el Aire", dejando a sus voluntarios laboradores con "promesas incumplidas". El Dpto. de Actividades Escolares del C. N. E. P. N., dirigido por la Inspectora Srta. María Inés Martínez Rovira, deja vacante un puesto directriz en su Sección de Televisión Educativa, mientras sus directores técnicos: Carlos Duncan y Omar Scarone, sus asistentes Jubel Pereira y Beto Rubins, el sonidista Jorge Laviano, el cinematografista Heber Rey, y las Srtas. Maestras, más de quince (Elina Perietti de Carbonell, Amanda Gaspari, María Elena Pavoni de Gul, Ana María de Goldaracena de Rodríguez, Isabel Rognitz de Olarte, Mary Mazzucco de Ivaldi, Matilde Modernell, Nilsa Melchiorre, Martha Heijo, Ana Ubonas, Olga Pereiro, Noemi Gil Janeiro de Capece, Sra. Tarrío de Rodríguez, Carlos Alberto Irigaray, Prof. Mario Siri, y muchos más "incondicionales", siguen aguardando que las autoridades del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal se de cuenta le que ya van más de trece meses que todos trabajan diariamente para la Escuela Pública, sin percibir honorario alguno, a pesar de las promesas autorizadas del funcionario que hoy los deja. No obstante, "La Escuela en el Aire", sigue saliendo normalmente cumpliendo el cometido audiovisual de acuerdo al programa de estudios del año 1963, por Monte Carlo TV Canal 4, cuyas autoridades creen firmemente en la obra que se realiza con sus mensajes.

"La Escuela en el Aire", es una realidad nacional que ha creado la sana inquietud de millares de tele-espectadores que la siguen de lunes a sábados de 11.00 a 11.30 horas, enriqueciéndose con los conocimientos que su equipo docente-técnico elabora en situaciones sumamente precarias, mientras que la Enseñanza Secundaria descubriendo el valor de la TV Educativa (se ha volcado "con todo", en un solo programa semanal por el Canal 4 (sábados 11.30 horas) y el personal adscripto cobra sus honorarios mensualmente.

Todos aguardan que ahora, ese equipo que por más de trece meses está dando sus inquietudes en favor de la Escuela Pública, reciba al menos el estímulo y apoyo lógico de las autoridades del C.N.E.P.N., con un tratamiento más humano, económico y funcionalmente.

Nosotros como ustedes, seguimos de cerca a "La Escuela en el Aire", y sabemos que Monte Carlo TV Canal 4, reconoce en sus emisiones diarias el esfuerzo particular y colectivo de los que, desde el anonimato, trabajan en ella.

# Donato Racciatti "EL NAPOLEON DEL TANGO"

## SEGUIRA MUCHO TIEMPO GANANDO BATALLAS

po artístico y lo será en sus empresas, porque, cuando deje de actuar como artista, seguirá ganando mucho dinero en sus negocios.

Muchas veces se le encuentra desprecupado, melancólico y un poco triste; las penas logran agobiarlo pero sale a relucir ese espíritu de luchador de "El Napoleón del Tango".

Su temperamento fuerte le trae en muchas oportunidades tormentas emocionales. Pero todo esto después le sirve como magnífica experiencia para corregir errores. Su sentido humanista de las cosas lo hace popular y gracias a él conquista fácilmente amigos en todas las clases sociales.

Como información estelar diré, que



Desde el balcón de su hermoso piso en Pocitos, Racciatti es feliz mirando hacia el mar, en tanto Nathan Yun a su lado, sueña con tener uno igual...

### ASTROLOGIA — QUIROLOGIA — Y UNA NOTA DEL

Profesor NATHAN YUN

la presencia de Júpiter sobre el signo de Libra es representativo de la fortuna y la suerte. Racciatti siempre logrará progresos y bienestar cuando este astro, esta estrella poderosa, le alumbrará directa y favorablemente.

### SU REFUGIO ESPIRITUAL, SU NIDO DE PAZ ES SU HOGAR

Racciatti por sobre todas las cosas, vive y piensa siempre en sus seres queridos, en su nido, y toda su lucha fuera de casa tiene su mejor premio cuando llega después la una jira y se reintegra a su hogar. Su mayor ambición, su gran sueño ya está cumplido: un regio piso en pieno Pocitos, frente al mar y un coche último modelo para llevar a los suyos de paseo. Su hijo mayor, Octavio, estudia. Tiene ya 12 años y junto con el padre están entusiasmados haciendo colección de automóviles en miniatura. En eso se entretienen mientras su hijita Blanca Rita

Junto a dos grandes amores, sus hijos, Racciatti sonríe feliz.

que es un encanto de apenas 13 meses, llama pidiendo "su" autito.

### SUS MANOS HABLAN EN UN ESTUDIO DE QUIROLOGIA

Las líneas de las manos de Donato Racciatti indican una vida muy dura en su primera mitad, y muy cómoda en la segunda parte. Hay marcadas en ellas contratiempos serios que traen angustias entre 1964 y 1965; son problemas de orden emocional que pueden también ser producidos por fracasos de orden económico, pero a Racciatti siempre le sirve la experiencia y llegarán para él ventajas posteriores a estos hechos con etapas de suerte.

En cuanto a los males físicos, la parte débil de su organismo son sus riñones y siempre deberá cuidar mucho de ellos. Su salud en general es buena. Vivirá muchos años.

Llega el momento de retirarse de ese hogar feliz donde todo es cordialidad. Tamadas las gráficas, el pequeño "Napoleón del Tango", nos acompaña sonriente mientras nos dice: "¡Esta es su casa, amigos...!"



¿Nuevo éxito de Racciatti? Frente al piano, surgen las primeras notas musicales de algo que quizá después todos canten.

El Profesor Nathan Yun muy atento a su trabajo, mientras Racciatti entre curioso y sorprendido, se emociona ante las buenas noticias.

