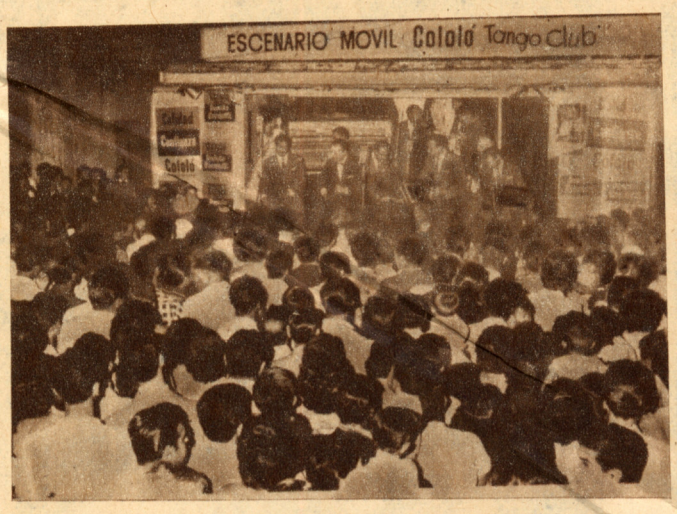
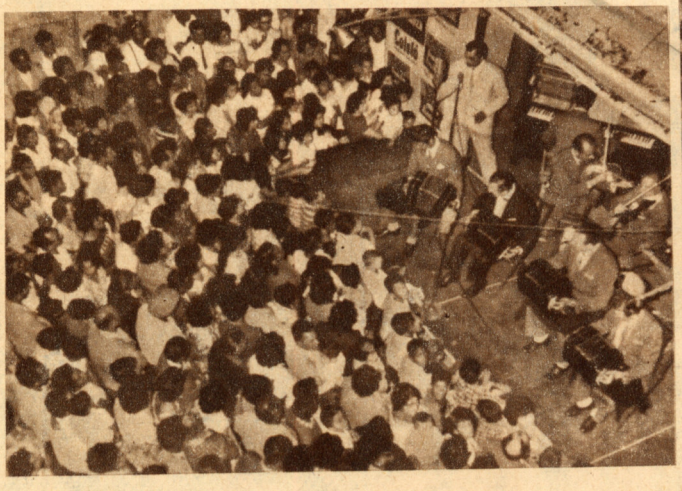
EXITO POPULAR: "COLOLO TANGO CLUB", DONATO RACCIATTI Y MARIO PONCE DE LEON

DESDE hace meses, sale al aire dos veces por semana por CX 16 Radio Carve el "Cololó Tango Club" (lunes y viernes 21.06); en corto lapso, sin embargo, la preferencia del público —rioplatense y tanguero por nacimiento— se ha volcado decididamente sobre él, dispensándole máxima sintonía. Para iniciar el ciclo se eligió a quien tenía en nuestro medio más resonancia popular: Donato Racciatti con su orquesta típica y los cantores Olga del Grossi, Víctor Ruiz y Félix Romero, a los que aún se sumó otra voz querida hondamente por todos, la de Carlos Roldán. Al principio fueron las emisiones desde la fonoplatea de Tacuarembó 1311, pero luego éstas pasaron a los mismos barrios, ratificando en cada uno de ellos la singular repercusión; y ahora, con Racciatti en obligadas vacaciones por su jira en el interior de la Argentina, ha vuelto otro compatriota triunfador, Mario Ponce de León. Astro de la radio, la TV., el teatro, el cine y los locales argentinos desde hace cuatro años, este reencuentro de enero marca otra etapa de éxito para el "Cololó Tango Club".





Público, público, público. Esta es la síntesis de las actuaciones de Racciatti en los barrios, para el "Cololó Tango Club".

Mario Ponce de León ante el micrófono de LR1 Radio El Mundo de Buenos Aires.

Ponce de León en teatro, actuando y cantando en Buenos Aires en una obra laureada: "Narcisa Garay, mujer para llorar".

Vacaciones del "pequeño" y vuelta de otro triunfador.