

ORQUESTOLANDIA

por JUAN DEL TALUD



DON ROBERTO
Acá vemos en "Carve" a don Roberto Firpo (73 años y lo más campante).



RAUL MARTELL, UN NUEVO FAVORITO DE NUESTRO PUBLICO
Al público no se le puede indicar favoritos, porque los elige con absoluta prescindencia de toda recomendación. A nosotros, pues, sólo nos cabe señalarlos luego que son elegidos, y eso es lo que hoy hacemos con Raúl Martell, un cantante que vino como primera figura de los Lecuona, es cierto, pero que resultó una sensación dentro de otra.

"PALO, palo, palo, palo, bonito, palo es". El resonante palito con su ritmo de menengue reina bulliciosa y eufóricamente en cuanta pista de baile reciba el entusiasmo de la juventud.

HORACIO y su Serenata. "La Serenata Perdida", pese a que fue grabada un poco entre gallos y medianoche, está resultando un acierto de Horacio López y un tema que glosa una época montevideana con su toque de espiritualidad y romanticismo.

LA "NOVIA" de Luisito. En tren de revelaciones en el nuevo año hay que apuntar el nombre de Luis Álvarez que agrada mucho con su corrido "La Novia" en feliz expresión de su cantor Néstor Ríos. Con tino y siempre en los ritmos alegres, Luis Álvarez puede subir aun mucho más.

"ARROLLA, arrolla, Raulito". Raúl Noda, apremiado por solicitudes urgentes que le cursan desde Buenos Aires va en estos días por vez primera a la marca de la calle Río Branco. Se supone que, luego, quedará allí por mucho tiempo.

"APURA Pedrito". Mientras tanto, Pedrito Ferreira, otro impacto oriental en la actual y frenética "ola cubana", grabó ya su primer "Long Play" y la voz de Pedrito tiene justiciera propalación en nuestras emisoras.

"PLENA" y "merengue"? La consigna de las fábricas de discos es la del epígrafe, y ya se anuncia, iniciándola, el próximo lanzamiento de "El Pochongo", emparentado con "La Pachanga".

RESONANTE CICLO POR EL ESPECTADOR: LOS "HOT BLOWERS"

Muy comentado ciclo es el que acaban de cumplir por El Espectador en horarios centrales, los integrantes de uno de los más cotizados conjuntos locales de jazz surgidos en nuestro medio en los últimos años. Nos referimos, claro está, a los "Hot Blowers", que aparecen en plena ejecución en la fonoplatea de la 14.



PUGLIA - PEDROZA TRIUNFADORES NETOS DE PUNTA DEL ESTE

"No se pueden imaginar como gusta aquí el tango. Tocamos siempre, siempre con la pista llena de gente". Eso es lo que nos dicen Puglia y Pedroza desde Punta del Este, desde donde inclusive han tenido la gentileza de remitirnos al adjunta nota gráfica. Tres meses en el mejor balneario de América, un poco de radio y discos en Montevideo y en junio a Buenos Aires, con un suculento contrato. Después dicen que los músicos la pasan mal...

¿WALTER, fotógrafo? Los "Reyes Magos" dejaron a Walter Méndez una valiosa máquina fotográfica. Con la misma (y la pesca, que es otra de sus pasiones) Walter Méndez, en sus horas libres, pasa las mejores horas en todo lugar donde haya río.

"CAFE a la Italiana". En época en que los éxitos parecen aflorar todos los días, cabe ubicar entre los mismos al de nuestro epígrafe, que, es evidente, gana mucha plebiscitación actual en nuestra juventud.

FELICIDADES, Marisa. Marisa Carbone, ahora joven Sra. de Ramos, no dejará la canción pese a su boda. Por lo pronto, y tal vez en el mes de abril, dejará en cera en la calle Río Branco el inspirado y romántico tema de César Zagnoli intitulado "Cuando siento tus manos".

JUSTICIA a lo nuestro. En lo que atañe a la comparación de su cuarteto actual (entiéndase bien: cuarteto actual), Roberto Firpo, con los debidos respetos a su trayectoria e historia, no mostró superioridad ni sobre Mouro - Maquieira, ni sobre Miguelito Villasboas.

"EL POCHONGO". Aún no CEREZOS para el pequeño. Ya llegaron a Japón, el legendario y ritual país de los dulces cerezos, los primeros envíos fonográficos del ritmo de Donato Raciatti, que, resonantemente, ubica también su nombre en el milenario Imperio Celeste.

TERMINARON LOS "LECUONA". HASTA EL OTRO CARNAVAL...

Ahora que han terminado, corresponde decir que nunca tantos trabajaron tanto en tan pocos días, haciendo tanta plata... Después de muchos años —ocho— volvieron los "Lecuona" y mientras descansan unos días en Punta del Este, Gerardo y Agustín nos han dicho que su plan inmediato comprende diez semanas en Europa.

