



Por uno de los corredores de la difusora, José Puclia y Edgardo Pedroza sonríen felices, pensando sin duda en lo fructífero de la jira por Brasil.

Culminará la misma en Porto Alegre y S. Pablo con una actuación televisada

Uno de nuestros principales conjuntos típicos, como es sin duda el que comandan José Puglia y Edgardo Pedroza, ha salido por primera vez fuera de fronteras para dejar bien sentado el prestigio de la música típica que se cultiva en el Uruguay. La tournée se ha de extender hasta mediados del mes próximo y comprende una docena de las ciudades más importantes del Estado de Río Grande do Sul (Caxias, Pelotas, Bagé, etc.) para arribar alrededor del 20 del corriente a Porto Alegre y actuar en la capital "gaúcha" en radio y boite. Los últimos días del contrato (gran contrato también en lo económico, según tenemos entendido) prevé la posibilidad de una "escapada" hasta San Pablo, con presentaciones en boites, radio y T.V.; pero eso está condicionado a la necesidad de regreso de muchos de los integrantes, cuyas licencias expiran por ese lapso.

Mientras tanto y ya para dar paso a las notas gráficas obtenidas en su última audición en Montevideo, digamos que va la orquesta completa, en su integración habitual, más los cantores Oscar Nelson y Julio Pomar.



NUESTRO TANGO ESTA BIEN REPRESENTADO:

PUGLIA-PEDROZA EMPRENDEN UNA JIRA POR EL SUR DE BRASIL

El trío de bandoneones, el que da "gusto a tango". De izquierda a derecha; Reinaldo Roselló, Edgardo Pedroza y Carlos Agnette.



Estos son los violines, parte de la cuerda que da la parte sentimental de la orquesta. De izquierda a derecha: Bernardo Walzauer, Angel Rodriguez, Ariel Piccinino y Mauricio Edestein.

Y aquí está la orquesta en pleno, confiados y sonrientes antes de la partida, inclusive los dos populares vocalistas Oscar Nelson y Julio Pomar.