

Premios máximos del cine italiano

◆ Fueron dados a conocer los ganadores del premio "David de Donatello" de Cinematografía Internacional que será entregado en el curso de una velada de gala en el teatro griego de Taormina, como todos los años, el 2 de agosto próximo, a la clausura de la XV Reseña de Messina y Taormina para la cooperación cinematográfica internacional. Los premios fueron entregados según los resultados obtenidos por el recuento de las papeletas de votación sobre 13 filmes extranjeros y 25 filmes italianos y de coproducción presentados en la reseña permanente del cine internacional para el período de octubre 1968 - mayo 1969. Para el exterior los premios fueron asignados a Stanley Kubrick por la realización del film "Dos mil uno: Odisea del espacio"; a Roman Polanski por la dirección del filme "Rosemary's Baby"; a Mia Farrow por la interpretación del filme "Rosemary's Baby"; a Barbra Streisand por la interpretación del filme "Funny girl" y a Rod Steiger por la interpretación del filme "El sargento". Para Italia a Gianni Hecht Lucari por la realización de la "Ragazza con la pistola"; a Bino Cicogna por la realización del filme "Era una volta il west"; a Franco Ziffarelli por la realización y dirección del film "Romeo y Julieta"; a Gina Lollobrigida por la interpretación del filme "Buonasera, signora Campbell"; a Mónica Vitti por la interpretación del filme "La ragazza con la pistola"; a Nino Manfredi por la interpretación del filme "Vedo nudo" y a Alberto Sordi por la interpretación en "Il medico della mutua". El jurado, que por estatuto del premio dispone de la fa-

"UN ORIENTAL PARA EL MUNDO": ALBERTO MASTRA

Así reza la cubierta del Long-play de la marca Orfeo U.L.P. 90.514 que dentro de unas semanas saldrá al público.

Consta de 12 composiciones interpretadas por nuestro compatriota Alberto Mastra, acompañándose en guitarra él mismo. Nueve, con letra y música del intérprete; las restantes, en colaboración con Núñez, García y Barroso.

¿Los títulos? Todo un hombre; Miriñaque; No la quiero más; Pobre viejo; Mi viejo, el remendón; Canción de Mayo; Harina amarga; El viaje del negro; El canarito ciego; Así fui yo; Bonjour mamá y Una pobre melodía.

Hay para todos los gustos: desde el candombe festivo, la milonga de ambiente, el tango y la canción de tono lírico y sentimental. Veremos qué sucede con este disco. Esperamos que sus surcos no se obstruyan por el polvo, perdidos en el olvido o la indiferencia, como tantos otros... Deseamos al gran Mastra, un éxito más en su larga trayectoria artística.

P. L.

cultad de entregar premios especiales a productores, actores y directores que se han distinguido durante el año, además de a Florinda Bolkan (Brasil), entregaron una placa de oro especial a Olivia Ussey (GB) y a Leonardo Whiting en reconocimiento de sus excepcionales dotes artísticas.



TEMPORADA 1969

EN LA INSTITUCION ATLETICA
SUD AMERICA

¡EL MAYOR BAILE DE LA CIUDAD!

SABADO 21 DE JUNIO

HORA
22 y 30

CON LAS MEJORES ORQUESTAS EN LAS GIGANTESCAS PISTAS DE YATAY Y MARCELINO SOSA

NIVEL 75

GRAN COMBO

COMBO CAMAGÜEY

y la triunfal presentación del Tango Ritmo D'Arienzo, con
JORGE CIRINO Y SU TIPICA

...Y A QUITARSE EL FRIO BAILANDO, QUE EN JULIO LLEGAN

¡LOS IRACUNDOS!