

# OLGA DELGROSSI

## Luminaria Otra Vez de la Noche Porteña

LUIS STAZO —ANTE LA AUSENCIA OBLIGADA DE CESAR ZAGNOLI— SECUNDO A SU EX-CANCIONISTA



BEN MOLAR, el inveterado Editor de Músicas y Grabaciones, concurrió especialmente al Festival para saludar a Olga y darle buenas noticias de las que participaron nuestro Cónsul, Leonel Centurión y Orlando Romanelli



TOTO D'AMARIO, escapó por un momento de su lugar de actuación para saludar a sus grandes compañeros: Olga y Miguel Angel



El Presidente de AGADU, Luis Alberto Zeballos y Tono Roselló comparten junto a Olga los momentos previos del Gran Festival



OLGA DELGROSSI, templada por caluroso recibimiento y bajo la batuta del maestro Luis Stazo, impactó a los diez mil espectadores del "Luna Park" en noche memorable

## FIESTA DEL TANGO Y DE LA FRATERNIDAD EN EL "LUNA PARK"

"La Casa del Tango", por intermedio de sus autoridades —Osvaldo Pugliese, Emilio Camilioni, Olga Cabrera, Nélida Rouchetto, Dr. Sierra, Mario Verné entre otros— conocían cuánto prestigio y personalidad encerraba la figura de Olga Delgrossi. Sabían que su sola presencia era motivo de notable atracción para armar el espectáculo gigante con que se festejaba el 3er. Aniversario. Prueba de ello estaba marcada por las conversaciones entre la gente del ambiente músico-tanguero; a la vez, Olga recogía ahora con creces toda esa simpatía que había sembrado cuando consagrara su personalidad como cantante del Conjunto Típico "Los 7 del Tango" dirigido por Luis Stazo y Orlando Tripodi.

Nada se había olvidado de Olga Delgrossi en el gran Buenos Aires. Porque, por momentos y tras las cortinas del escenario, más de trescientas personas hacían llegar sus muestras de amistad que ratificaban la enorme simpatía conquistada por su arte cancionero. Entre todo lo que es motivo de especial cuidado de preparación, cuando todo estaba ensayado con el celebrado Trío de César Zagnoli, al no poder llegar a Buenos Aires, nada amilanó a nuestra cantante. Porque allí, en la sala de ensayos del "Luna Park", estaba la Orquesta Estable del Festival, dirigida por Luis Stazo que, con la eficiencia de músicos maravillosos, lograron otro de los mayores y más grandes sucesos del festival tanguero.

Es que Olga, vale mucho. Su presentación en el Festival y después en "El Farolito", ratificaron ampliamente sus inmensas actitudes para la divulgación de los motivos populares del cantar rioplatense. La Embajada de adhesión por la parte uruguayaya tuvo esta vez, la representante artística que requería la relevante instancia compartida al calor de luminarias de fama internacional.