

Una difusión que se traduce en ventas, en ganancia para la compañía discográfica, claro está.

Y ese disco está vendiendo mucho. Gracias al esfuerzo exclusivo de los integrantes del conjunto. Para que ganen otras personas.

Evidentemente hay mucha gente sin camino. Pero lo que es peor, existen otros que no lo encontrarán jamás. Aunque tengan un "Psiglo" por delante.

2)

Vera Sienra

Hacia tiempo que la cantante y compositora Vera Sienra se había convertido en artista exclusiva de Discos De La Planta.

Para ser más exactos, diremos que el contrato se había firmado hace más de un año.

Sin embargo, no se habían producido novedades con respecto a ediciones discográficas de Vera. Estábamos al tanto que había grabado un LP en los estudios ION de Buenos Aires y que los ejecutivos de la compañía estaban muy entusiasmados con los resultados, pero aún no se adelantaban noticias al respecto de la edición de ese álbum.

El material disponible más nuevo de la cantante era un anterior long-play, grabado en 1969 para otra compañía.

Finalmente llegaron las novedades. El esperado nuevo LP de Vera Sienra estará a la venta en el próximo mes de octubre, de no existir contratiempos imprevistos, claro está.

Como adelanto promocional, De La Planta, editó un disco simple, el cual ya estará a la venta en el momento que aparezcan estas líneas.

La cara "A" del simple se llama "Entre ceibos y espinillos" y opinamos que es excelente. Básicamente el tema ostenta una raíz folklórica, pero el tratamiento es muy contemporáneo, a cargo del arreglador Roberto Lar, autor de la música del exitoso film "Crónica de una señora".

A juzgar por la calidad de este disco simple, el LP de Vera Sienra será el que sus admiradores habían esperado durante mucho tiempo. Y el que ella merecía.

"What's on the news today" (¿Cuáles son las noticias hoy?).

En los tres temas propios, se pueden notar evidentes influencias armónicas de los Beatles, con las cuales los Fatoruzo mantienen una deuda constante. Por eso no conspira en absoluto contra el nivel de las canciones.

Por supuesto que el tema "Something" (Algo) es el mismo que compusiera George Harrison en 1969, pero realizado en un concepto muy diferente al original.

4)

"PODOS"

"PODOS": Un extraño nombre, sin lugar a dudas.

Que no sorprende tanto al saber que se trata de un grupo musical, cuyos integrantes persiguen constantemente la originalidad. A veces la consiguen.

"PODOS" ya ha editado su primer disco simple, titulado "Malos tratos".

El núcleo del grupo está integrado por tres músicos, aunque esta formación es algo "elástica". Porque ellos manifiestan que cualquier persona que tenga un nivel musical y que le interese, puede unirse al grupo.

Inclusive, declaraban ellos hace poco, en un conocido programa de televisión que el núcleo estaba integrado por tres músicos. Pero podía ampliarse hasta contar con 10, 20 o 100 músicos. Contradicción directa a otras declaraciones del grupo, afirmando de que "sus intenciones no eran utópicas". Pero lo importante es que el grupo ha editado su primer disco simple, como decíamos al comienzo. Al escucharlo, se puede advertir de inmediato que se ha eliminado la percusión.

"Es una de las tantas formas de que el sonido no parezca colonizado" dicen ellos.

En cuanto a las letras de los temas, explicaron que se orientan hacia todo aquello que tenga un contenido, no necesariamente de índole social. Declarando que: "podemos interpretar también un tema de amor, si es profundo".

"PODOS" se formó hace seis meses y hasta el momento no han realizado actuaciones, aunque próximamente realizarán un pequeño recital en la galería "U" de Pocitos.

