

LOS PRINCIPIOS

JUEVES 10 DE FEBRERO DE 1972

2a. Sección

- Sociales
- Clasificados
- Espectáculos
- Historietas

SOCIALES

PARTICIPACION

Justiniano Martínez Achával
María Victoria Morra

Enrique Nores Martínez
María Rosa Frias

Participan el casamiento de sus hijos
FELISA y JORGE, que se bendecirá el día
11 de Febrero a las 21 y 30, en Cosquín.

• Casamientos

Rodríguez Malagueño -
Ludueña Azategui. — Ma-
ñana, viernes, con misa de
esponsales que se rezará en
la Iglesia de las Libranzas,
de la localidad de Paso de
la Sina, en la provincia de
Santiago del Estero, será
benedicida la unión matri-
monial de la señorita Te-
resa Catalina Rodríguez
Malagueño con el señor
Victor Hugo Ludueña Aza-
tegui, ceremonia que apa-

• Golf Club

El sábado 12 del actual,
a partir de las 22, se lle-
vará a cabo la tradicional
fiesta de disfraces de car-
naval, en las instalaciones
del Córdoba Golf Club de
Villa Allende, con la colabo-
ración del grupo de las ca-
sadas jóvenes de dicha en-
tidad, que será a total be-
neficio del Centro de Ma-
dres de San Martín de Po-
rrés.

Animarán la reunión dos

La Octava Fiesta del Tango

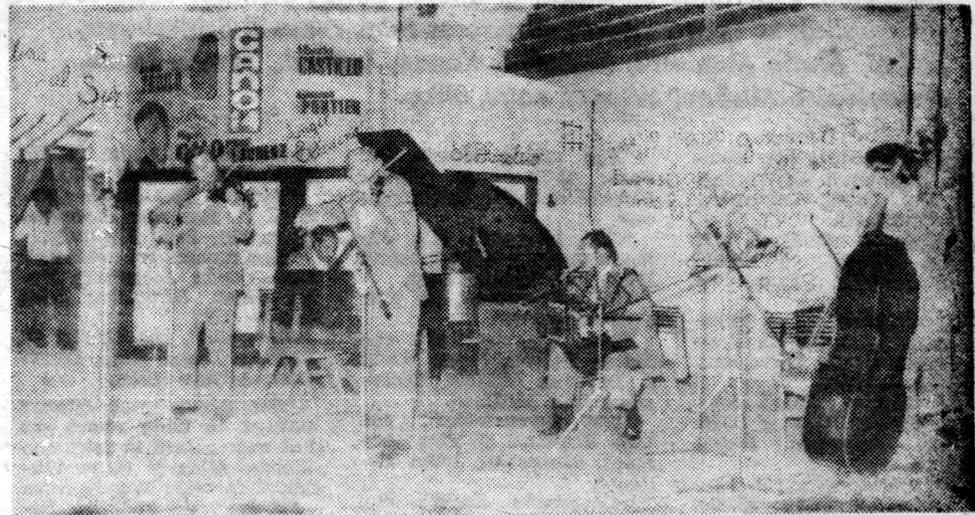
"Tocan... Señal que Está Siguiendo"

No Habrá Ninguna Igual... - Grela-Libertella - Bienvenido Marino - Los Pe-
sos son de Nosotros - Andá a Cantar a la Calle - Los que Actúan Hoy.

Hubo un momento que parecía se iba a convertir en la Fiesta Siete y Medio, ya que todo indicaba pocas posibilidades de prosecución. La Municipalidad y la gente de la Comisión, decidieron lo contrario. El compás tanguero sigue, pero sin el brillo de anteriores ediciones; "las cargas se van acomodando en el camino", pero no es lo mismo que cuando se asegura, antes de emprender la marcha. Una de las fajas publicitarias confeccionadas antes del inicio de la Fiesta, dice como el tango, "no habrá ninguna igual" y más abajo: a la Octava, etc., etc. Ahora, la mayoría afirma que: "no debe haber ninguna igual, de aquí en adelante" y se pregunta, cuáles fueron las razones, (razonables, como diría Perogrullo) para que se llegara a los hechos ya con esos, que determinaron, el cambio de timonel.

"Verano Porteño", "Recuerdo", "Un Placer", "Adós Nonino", "La Cumparsita", "Canaro en París"... para todos los gustos, y a un nivel de excepción. Tal lo realizado en su debut por el cuarteto que lideran Roberto Grela y José Libertella. Un lujo para cualquier escenario.

Ininterrumpidamente, se anuncia la actuación de Alberto Marino durante las tres últimas noches. Es realmente una buena noticia, y el cantor será bienvenido, porque nadie discute los valores interpretativos que posee y porque ha sabido ganarse el cariño del público por eso no comprendemos la insistencia de apelar a los sentimientos de los especta-



Quinteto Mouro Maqueira. No se apartan del clásico "dos por cuatro", ni aunque vengan "piazolando". Entusiastas aplausos, premian tal fidelidad

dores y de los oyentes de la transmisión radial, mencionando el luctuoso accidente que, lamentablemente lo tuviera como protagonista, e invitando a una asistencia masiva, con el fin de brindarle un apoyo moral. Aquel que gusta del tango, no necesita que le "refrieguen" ese dolor, para acudir a brindar su aplauso en la oportunidad.

Y la Municipalidad, se hizo cargo del cumplimiento estricto de los pagos que mencionan los respectivos contratos; los cuales totalizarían, aproximadamente, 7 millones de pesos moneda nacional y "algún plico".

Una salida, para la prosecución que mencionamos al comienzo de la nota. Pero hay gente que no se resigna a pensar que "su" dinero, servirá para salvar una situación a la cual es ajena en vez de volcarla en obras que está reclamando la comunidad. Si como es lógico, suponer, las autoridades municipales han tomado o tomarán los recaudos del caso para recuperarlos, es buen momento para aclararle el hecho a esa parte de la comunidad que está inquieta.

En la Avenida Edén, los participantes en el certamen El Gardel de Oro, compiten en los tramos preseleccionados.

a ojos y oídos de todo el mundo. Una forma de llevar el tango a la calle y motivar a un público que se muestra un tanto remiso para ocupar las sillas del anfiteatro.

Orquesta Estable, dirigida por Luis Stazo y Armando Cupo - Los Juglares revelación Cosquín 72) - Néstor Prado (Gardel de Oro 1970) - Quinteto Moura Maqueira - Los Trovadores de Córdoba - El Tango Trío - Elba Borón - Alberto Podestá - José Libertella dirigiendo la orquesta estable - Humberto Gambino - Oscar Parry - Julio Jorge Nelson - Julio Vivar.