

TIRAMOS LAS 6 casas POR LA VENTALANA !!

Lanas, fibras sintéticas e hilados a precios regalados.



Lana Fantasía
100 Grms.

\$50

Ideal para tejer a mano, máquina o tejar. Gran variedad de tipos y colores.

Lana MELANGE	Madeja	\$ 35
Lana PERLA	Ovillo	\$ 45
Lana FAVORITA	Ovillo	\$ 50
Lana PINGUINO	Ovillo	\$ 63
Lana SHETLAND	Madeja	\$ 65
PERLA TRILOBAL	Ovillo	\$ 70
FELINA	Madeja 100 grms.	\$ 110



Tiramos por la ventanala todo nuestro enorme stock, el más grande del país. Lea las listas completas de ofertas en nuestros locales de venta.

Burcatex

La mayor lanería uruguaya

Andes 1332 — Pablo de María 1472 — 8 de Octubre 3676
Agraciada 4195 — Avda. Gral. Artigas 547, Las Piedras
y 25 de Mayo 736, donde además de la ventanala, continúa la liquidación de las madejas salvadas del incendio, a precios rebajadísimos.

mouro: sinfonía y... tango del 900

Desde hace diez años, el Quinteto Típico "Mouro-Maqueira", se destaca en nuestro medio por su adhesión indeclinable a un estilo tanguero, que desde el romántico 900, se mantiene en la preferencia del público. Pero no es sólo ese rasgo —al cual le debemos agradecer la vigencia de una forma expresiva tan arraigada a nuestra sensibilidad, por más que aceptemos y seamos capaces de valorar los aportes de formas más nuevas— por el cual hemos querido traer a la atención de nuestros lectores la figura de estos intérpretes. El alto nivel técnico-musical de estos instrumentistas —Luis Maqueira, bandoneonista y pianista es además un excelente armonista y ha completado estudios de composición y Juan Manuel Mouro, es violinista integrante de la Orquesta Sinfónica Municipal, lo mismo que su compañero Luis Altieri— es otra cualidad relevante de este conjunto integrado además por Eduardo Nogués (piano), Miguel Pose (contrabajo), a los que debemos agregar la pareja de bailarines Mirta Rodríguez e Ismael Cattolano, que actúan en sus presentaciones de "espectáculo".



El quinteto de "Mouro - Maqueira": tangos del 900

Juan Manuel Mouro (32 años, signo de cáncer, casado, cuatro hijos), fue discípulo de violín de Julio Casco, Camilo Giucci (con este último en el Conservatorio "Franz Liszt", primero y luego en el Nacional) y Juan Fabbri e ingresó a la Orquesta Sinfónica Municipal, donde es primero de los segundos violines, desde su fundación en 1959. Lo primero que tratamos en nuestra entrevista, es su estilo tanguero:

—"Mi estilo, que no nace de mis intereses comerciales, sino sencillamente porque me

gusta, no es el de Roberto Firpo, como muchos creen, sino el del 900. Si en mis comienzos tomé como molde al célebre cuarteto argentino, especialmente su característico "ritmo picado" y el tango-milonga, luego, me fui desprendiendo de esta influencia en aspectos sustanciales.

—"Las diferencias esenciales —continúa diciéndonos Mouro, que nos confiesa su admiración y amistad por el artista desaparecido— están en la instrumentación y en mi manera de realizar el ritmo, esencialmente "clásico".

Firpo, en cambio, en su "mano izquierda", introduce constantemente variaciones rítmicas, que definen en forma muy especial, su personalidad."

Hablando de Firpo, Mouro nos dijo además, que lo conoció hace unos ocho años en los bailes del "Colón F. G.", donde le tocó alternar "en contrapunto" con su conjunto. Precisamente, sus conversaciones con él, en las que incluso le dijo "que lo escuchaba con muy especial placer, pues le recordaba sus primeros tiempos", le fueron muy valiosas para encontrar su propio camino.

Pero, al es inevitable hablar de Tango con Mouro (ese tema además es especialidad en nuestro diario de otros prestigiosos colegas, más autorizados que nosotros) nuestro interés es conocer su opinión acerca de las relaciones entre su labor como músico sinfónico y tanguero.

—"Muy lejos de interferir, ambas actividades se complementan. Al fin y al cabo el Tango es sencillamente música y sus leyes, son en definitiva las mismas. El fraseo,

(Pasa a la pág. siguiente)



lo más nuevo en música electrónica
ORGANOS ELECTRONICOS
(TRANSISTORIZADOS)

exclusivamente en casa central

palacio de la música

18 y Paraguay

Créditos a 5 o 10 meses - Envíos contra reembolso



"ACCION - HOGAR"

Montevideo, martes 7 de octubre de 1969