

ESTAMOS POR DENTRO



CARLOS MARTINS. — "Nocturno": lunes a domingos a las 24 por 24 por CX 8 Radio Sarandí. Programación exclusiva para la "segunda y tercera juventud".

LUIS GRENE. — "Voces del Mundo": domingos de 19 a 21 por CX 50 Radio Independencia. Programación exclusiva para la "primera y segunda juventud".

Y Siga Tomando Bilz Sinalco



DISCOTROMO SHOW. — Los domingos a las 12 por Canal 12, conduce RUBEN CASTILLO. Programación en base a artistas nacionales —solistas y conjuntos— incurSIONANDO por todos los géneros musicales.

BEAT SHOW. — Los domingos a las 19 por Canal 9, conduce ERNESTO BERGERET. Programación exclusivamente en base a grupos beat, nacionales y extranjeros.



"CAVERNA 1". — Todos los sábados a las 20.07 por CX 14 El Espectador. Programación desde fonoplatea con actuación de grupos beat nacionales. Conduce LUIS GRENE.



JORGE PIGNATARO. — "El Teatro Independiente Uruguayo", cronología histórica sobre el tema, Premio FUTU, 1967. Editado por Arca. 136 páginas, \$ 190.

Pbro. JUAN CARLOS ZAFFARONI. — "Sacerdocio y Revolución en América Latina". Edición Provincias Unidas. 140 páginas, \$ 150.

Se adquieren entre las 9.30 y las 23 hs. en LIBRERÍA HORIZONTES, Tristán Narvaja 1544 casi Colonia.



CINE CLUB DEL URUGUAY. — Hoy, jueves 15, "Tiempo perdido para zorros". Viernes 16: "Tatuaje". Sábado 17: "Jinete salvaje S.R.L.". Muestras finales del ciclo: El joven cine alemán. Martes 20: "Tienda de locuras", y miércoles 21: "El sol en los ojos", dando comienzo al ciclo: Evocación de Antonio Pietrangeli. Horarios habituales en la sala de la calle Rincón 567.

Y Siga Tomando Bilz Sinalco



"PUSSYCATS". — Todos los días a partir de las 21.30. Ahora con el concurso de "EDUARDO", el barman de la super onda. Rambla República del Perú 1141 (Pocitos).

SUPER CONFIDENCIAL

♦ Hervé Vilard, nuestro visitante de unos días atrás, estuvo internado durante 17 años en un Asilo de París. Desde los tres años de edad hasta los veinte. Lo curioso, lo insólito, es que, en ese interin se escapó cincuenta y dos veces del orfanato. Y, según lo expresado en la Conferencia de Prensa del pasado 5 de agosto, la quincuagésima segunda vez que se escapó, fue la que le permitió llegar a la fama. Porque, esa vez, la policía no lo capturó y entonces pudo dedicarse al canto, como era su deseo.

Sinceramente hablando, Vilard, no nos dio la impresión de ser individuo que pasó la mayor parte de su vida — tiene actualmente 22 años — recluso en un asilo. Se nos ocurrió, sin pretender disminuir sus méritos artísticos o de "public relations" (que también los tiene), un "truco" publicitario, su historia del orfanato

LOS OTROS LOS JOVENES

ESCRIBE: ENRIQUE CUADRADO GAMBARDILLA



LA TIERRA DE LOS MOCKERS

Gastón Ciarlo, DINO, ha sido de los primeros en completar sus dos temas para el segundo volumen de "La Juventud", "19 de Octubre" y "Deja esa vieja tristeza".

El acompañamiento del conjunto orquestal de Mario Nicoli y la nueva modalidad en canto de DINO —agregado, por supuesto, al buen trabajo de Carlos Piriz, en la faz técnica— hicieron posible las notables grabaciones que, días pasados, tuvimos oportunidad de escuchar. Ah! justo es decir que, desde ese momento hasta el momento de escribir estas líneas, no hemos podido dejar de "tararear" la melodía de "Deja esa vieja tristeza"...

Mario, Chicho, Coio, Yuli y Esteban, LOS DELFINES, completaron los play-backs para su nuevo Simple, "Ahora ella se fue" y "Tres ratones ciegos". En estos días los "socios" del Sexteto Electrónico Moderno agregaban las voces y posteriormente la cinta irá a Buenos Aires para cumplir con el proceso de matrizado.

El Simple saldrá posiblemente el próximo mes, editado por London, en nuestra ciudad...

Jorge, Julio, Beto y Carlos, LOS MOCKERS, uruguayos, con alguna variante en su integración, están trabajando con mucho suceso en la vecina orilla. LOS MOCKERS, que están preparando su segundo LP, debutaron hace un tiempo en el programa Festival de la Juventud, que sale por Canal 9 todos los viernes, acompañados de figuras tales como LOS CON'S COMBO, LOS IN, CONECCION N° 5, BARBARA y DICK, entre otros. (De nuestro Corresponsal en Buenos Aires, Ernesto Bergeret).

La gente de EL GALPON editó recientemente un disco conteniendo algunos de los temas que interpretan en la obra "Libertad, Libertad", que desde hace dos meses tienen en cartel. La parte vocal está a cargo de los propios actores: Olga Cerviño, Stella Texeira, Myriam Gleijer, Carlos Banchemo y Dardo Delgado. La musical, a cargo de Federico García Vigil, Eduardo Mateo y Luis Sosa. Muy buena la grabación, cuyo proceso fue totalmente realizado en nuestro país.