

Buen Recital en Teatro Del Centro

RECITAL DE CANTO POPULAR — Intérpretes: Estela Magnone, Fernando Cabrera, Rubén Olivera, y Grupo "Rumbo". Temas: Para abrir la noche; La lavandera; Canción para dormir un negrito; Agua; Sallr; Pa'que se marque; A José; Estarte; Final; Serenatas; Los pájaros; Papel Picado; Paso Molino; Montilla; Curruchá; Desenredo; Carta a Poste Restante; Juegan los niños; Diadía; Balada; A redoblar. Teatro: Del Centro.

El pasado fin de semana, nuestro público, tuvo la oportunidad de presenciar un nuevo recital de

canto popular. Abierta la temporada con los dos anteriores espectáculos ofrecidos en el Nuevo Stella, estas dos actuaciones en el Teatro del Centro, permitieron gustar de un programa con buenos temas incluyendo novedades como "Estarte" y "Diadía", cantados por Estela Magnone y "Montilla", por "Rumbo". La actuación de cada intérprete, se cumplió en forma alternada con respecto a las de los demás. El recital se inició con el grupo "Rumbò" y Rubén Olivera, interpretando el conocido tema de Mauri-

cio Ubal. "Para abrir la noche". A lo largo de las intervenciones de "Rumbo", se pudo apreciar la calidad y riqueza del numeroso grupo. "Rumbo"

funciona armónicamente; y a sus miembros se los percibe compenetrados en la actuación. Un ejemplo de ello es "Montilla", de atractivo empaque musical y en el cual la confluencia de los distintos instrumentos y voces aporta el justo sabor al tema. En él se puede apreciar además uno de los momentos más destacados de Laura Canoura, en una bien lograda actuación.

Muy correcto estuvo, asimismo, Rubén Olivera, un cantante que aportó varios temas interesantes como "Los pájaros" o "A José". Olivera y "Rumbo", compartieron temas con buen resultado.

Estela Magnone, actuó acompañada en guitarra por Fernando Cabrera. Con él cantó una bien elaborada partitura titulada "Agua". Magnone posee una buena voz a la que suma una larga experiencia vocal, tanto en el género coral, como en el que actualmente transita.

Fernando Cabrera volvió a ofrecer en esta oportunidad su particular y atractivo estilo interpretativo y riqueza descriptiva en temas de su cosecha de los cuales es claro ejemplo "Paso Molino".



Rubén Olivera: interesantes aportes en el Teatro del Centro.