

LA VOZ DE CARTAGENA

DELEGACION

PLZ. SAN AGUSTIN, Nº 11

62 14 84

PROXIMA SEPARACION DEL GRUPO "MATE AMARGO"

"Que no se dejen engañar los jóvenes con la pseudocultura de los medios" (dicen los componentes de "Mate Amargo")



Componentes del grupo "Mate Amargo", en Cartagena

Se llaman Rosa María Torres, Jorge Bonaldi y Carlos Blanco, ella de Cartagena, ellos de Montevideo y Paysandú (Uruguay). Jóvenes músicos totalmente entregados a su profesión, forman el grupo «Mate Amargo».

En el intermedio de su actuación en una sala de nuestra ciudad, nos atienden amablemente. En sus rostros se deja reflejar síntomas de preocupación por su próxima separación.

—¿Podrías hacer una breve historia del grupo?

—«Mate Amargo» se formó hace cinco años en Palma de Mallorca como dúo, entonces éramos Carlos y Rosa. Jorge entró hace un año; cada uno era solista, llevábamos la afición a la música dentro de nosotros.

—¿Cómo os unisteis?

—Jorge y yo cantábamos por separados en el mismo local hasta que un día el público pidió que cantáramos juntos, accedimos una noche a interpretar una canción juntos y a partir de ese momento se formó el dúo. Más tarde oímos como solista a Jorge y le pedimos que nos acompañara para armonizar las voces, al mismo tiempo utilizar los instrumentos traídos de Hispanoamérica.

—¿Dónde habéis actuado?

—En Argentina, Uruguay y Bolivia; ganamos un primer premio en Piriápolis con una canción nuestra, también hemos actuado en toda España, excepto en Extremadura, y tenemos que decir que el público de la Casa de la Cultura de Cartagena es el mejor que hemos encontrado; nuestras interpretaciones en este local han sido una de nuestras mayores satisfacciones como músicos.

—¿Qué mensaje queréis dar?

—Tratamos de temas folklóricos desconocidos, aunque no hay oportunidad de expresarse debido a la incapacidad del público que lo oye, el folklore sudamericano entró en España como moda, pero no está arraigado, creemos que no saben interpretar lo que decimos.

—¿No han sabido darle a sus canciones el matiz necesario para comprenderlas?

—Tenemos que decir que ante todo somos músicos y no comerciantes, es por eso que no hemos tratado de agradar a todos.

—¿Proyectos?

—Separación.

—¿Motivo?

—Debido a la frialdad del público y también a las casas grabadoras, que te piden algo comercial y no de fondo, y nosotros no hemos querido vendernos a la comercialidad de las casas de discos.

—¿Algo por separado?

—Rosa María seguirá cantando en Valencia; Jorge vuelve a Uruguay para seguir componiendo con los pocos músicos que quedan y Carlos marchará de España, donde alternará la música con su otra ocupación que es fabricante de instrumentos musicales.

—¿Queréis decir algo a la juventud cartagenera?

—Que no se dejen seguir engañando con la pseudocultura de los medios de difusión (?). Además han dejado de tratar su propio folklore para dedicarse a la música extranjera; creemos que es una pena debido a la riqueza del folklore español.

Nosotros añadimos que, efectivamente, ahondar en el folklore de nuestra tierra es introducirnos mejor en el conocimiento de nuestra cultura sin que esto sea óbice para apreciar las cualidades de la música extranjera.

F. AFARICIO
(Foto ARCHIVO)

AYER, EN SUS RESPECTIVAS CAPILLAS

SANJUANISTAS MARRAJOS Y CALIFORNIOS CELEBRARON A SU TITULAR

Ayer, lunes, se celebró la festividad de San Juan Evangelista. Las agrupaciones Marraja y California celebraron solemnes misas en honor de sus titulares. A las 6,30 de la tarde, en la capilla California de la arciprestal de Santa María se celebró el primer acto litúrgico oficiada por el capellán de la Cofradía, asistiendo gran número de hermanos. La imagen de San Juan californio presidía el altar mayor, totalmente adornado de flor blanca y vistiendo sus galas procesionales. Por su parte, la Cofradía Marraja, en su capilla de la castrense de Santo Domingo, celebró su misa a las 8,30, oficiada por el capellán de esta cofradía. Asistió toda la agrupación, simpatizantes y miembros de la mesa de la Cofradía. La imagen se encontraba con sus galas procesionales y presidía el altar mayor, totalmente adornado de claveles y rosas rojas y blancas.

Con estos actos religiosos en honor de San Juan Evangelista, de tanto arraigo en nuestra ciudad y de tanta rivalidad entre estas dos agrupaciones, finalizan las actividades de lo que podríamos llamar el año procesional 1976, pero a la vez que abierta ya una convocatoria para el próximo 1977, ya que para el 3 de abril saldrán a la calle, una vez

más, nuestros incomparables desfiles procesionales, siendo para todos una gran alegría y satisfacción ver a los sanjuanistas desfilar en esas noches grandiosas

del Miércoles y Viernes Santo. En las fotos de Rafa las imágenes de San Juan en el día de ayer, presidiendo las capillas de ambas agrupaciones,

El Cartagena sigue reforzándose

Paco Gento, nuevo secretario técnico del Cartagena

La sensacional noticia nos la facilitaron el domingo, en el "Palmeral" callosino, y prepárense a recibirla como lo hicimos nosotros, porque resulta que ayer mañana firmó en la sede albinegra el nuevo secretario técnico del Cartagena. Se trata ni más ni menos que de Francisco Gento, otrora gran extremo izquierdo del fútbol español y del Real Madrid. Gento, tras su fallido intento como entrenador del Castellón, decidió aceptar la interesante oferta que le hizo el Cartagena.

Pero empecemos por el principio. A nadie se le escapa que el club necesitaba, como el pan nuestro de cada día, reforzarse con al contratación de un secretario técnico. En su momento hubo gestiones con

"Chus" Pereda (íntimo amigo de José Víctor), Mariano Moreno, actual preparador del Tenerife (aunque parece que por poco tiempo) y el más reciente fue Enrique Orizaola, pero ninguno llegó a consumarse. Así hasta llegar a la contratación de Paco Gento para cubrir tan delicado puesto, que actualmente se encuentra en Murcia por el homenaje a Becerril. Su firma es por dos temporadas y cobrará de fichas unos tres millones y medio, aproximadamente, recibiendo un sueldo mensual de 45.000 pesetas. De momento, Gento, no empezará a ejercer sus funciones hasta dentro de tres semanas que es el plazo que ha pedido a su nuevo club.

M. A.

En la "Ramos Carratalá", el jueves

REUNION EXTRAORDINARIA DE CARTAGENA AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD

Cartagena, Amigos de la Universidad, cerrarán el presente año con una asamblea extraordinaria. El lugar de celebración será el Aula de Cultura "Antonio Ramos Carratalá", siendo convocada para el próximo jueves, día 30, a las 7,30 de la tarde. Los temas a tratar serán los siguientes: Propuesta de reforma de estatutos; el artículo noveno del mismo sufrió un error de transcripción en la redacción inicial, por lo que se propone modificarlo en su primer párrafo. La Junta directiva es el órgano de gobierno, gestión y administración de la asociación. Será elegida por los socios en asamblea general y su mandato tendrá dos años de duración. Estará compuesta por un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y cuatro vocales. El segundo punto tratará sobre la propuesta de solicitud de que sea declarada de utilidad pública la asociación. Finalizada la asamblea extraordinaria se celebrará la ordinaria, con el siguiente programa: Lectura del acta de la asamblea fundacional, lectura del presupuesto de gastos e ingresos para 1977, aprobación del mismo, si procede, y ruegos y preguntas. Para participar en dicha reunión será necesario presentar el recibo de haber abonado la cuota de 1976. En caso de haberse extraviado podrán solicitar un duplicado en la oficina de la asociación.

AGENDA

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

SALIERON 9.000 TONELADAS DE GASOLINA PARA ALICANTE

ENTRARON: Buque-tanque nacional «Campotéjar», de Motril, en lastre; buque-tanque nacional «Campodarro», de Palma, en lastre; buque-tanque liberiora «Trina», de Multina-Arzew, con gas propano, 4.000.

SALIERON: Buque-tanque nacional «Campurdán», para Alicante, con gasolina, 9.000; buque-tanque nacional «Campoverde», para Rota, con gas-oil, 9.000; motonave nacional «Galdacano», para Tarragona, con ácido sulfúrico, 700.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

NUEVO TEATRO CIRCO. — Hoy, desde las 5,30. MAYORDOMO PARA TODO. Pases: 5,30, 7,15, 9 y 10,40. (Autorizada mayores de 18 años.)

CINE CENTRAL. — STRIPTEASE. Pases: 5,15, 7,45 y 10,20. (Aut. para mayores de 18 años.) LOS HOMBRES. Pases: 5, 7,30, 9,20 y 10,10; película base, 10,30. (Mayores de 18 años.)

CINE PRINCIPAL. — Hoy, desde las 5,30. LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA. Pases: 5,30, 7,45 y 10; película base, 10,15. (May. 14 años y menores acompañados.)

CINE SALA AZUL. — (Sala especial). Hoy, desde las 5,30. BLOW-UP (Deseo de una mañana de verano). Pases: 5,30, 7,45 y 10; película base, 10,15. (May. 18 años.)

CINE MAIQUEZ.—SANDOKAN. Pases: 5, 7,30 y 10; película base, 10,15. (Aut. todos los públicos.)

CINE CARLOS III.—LUCUCITA. Pases: 5, 7, 9 y 11; película base, 11,10. (Únicamente mayores 18 años.)

FARMACIAS DE GUARDIA

Herederos de don Antonio Rosique, PUERTAS DE MURCIA, 44. Teléfono 501128.
D. Saturnino Alvarez Mar-

tínez RAMON Y CAJAL, 120. Teléfono 510661.
Don Alberto Ortega Ros, CTRA. DE LA UNION, 10. Teléfono 504449.

NUMEROS PREMIADOS AYER

CIEGOS: 060

NIÑO: 150