



DINO

DINO, uno de nuestros mejores cantantes solistas dedicados al beat realizó estudios de guitarra desde la temprana edad de 5 años hasta cumplidos

los once. A esa edad tuvo su primer guitarra eléctrica. Dos años más tarde funda su propio conjunto: Los Gatos. En 1966, debuta con éxito en los espectáculos musicales conocidos como "Conciertos Beat" y en 1967 se ubica en el primer lugar de un Festival organizado en el Teatro Odeón de nuestra ciudad, precediendo en la clasificación final al ahora famosísimo Sabaiero.

En 1967 graba "Por un sendero de rosas" y "Rubio es el color"; en 1968 "Deja esa vieja tristeza" y "19 de octubre" y finalmente en 1969 "Canta, canta, canta" y "Hay veces".

En 1970, promete ser para nuestro amigo un año de grandes realizaciones, artísticas y discográficas, que en próxima edición comentaremos.



FICHA INDIVIDUAL

Nombre: Gastón Chiaro.	Músicos preferidos: Stones, Santana.
Edad: 24 años.	Cantante preferido: Bob Dylan.
Fecha de nacimiento: 30 de setiembre.	Lecturas preferidas: Historia, Clásicos, latinoamericanos.
Lugar de nacimiento: Montevideo.	Filmes preferidos: Nouvelle vague, cómicos.
Estado Civil: Casado; un varón: Antoine.	Deportes preferidos: Natación.
Peso: 68 kgs.	
Altura: 1 m. 75.	
Instrumento: Guitarra.	

YAMANDU PALACIOS:

Nuevo LP
y un viaje por
Argentina,
Chile y Perú



◆ YAMANDU PALACIOS, es uno de nuestros compositores-intérpretes que pueden ubicarse a la vanguardia del Canto Popular, a pesar de no rodearle una gran publicidad.

Yamandú Palacios nació en Montevideo el 28 de abril de 1940. Desde pequeño sintió una enorme atracción por la música y fundamentalmente por los ritmos que la música iba trayendo consigo misma.

A los 17 años, comenzó su aprendizaje de guitarra y solfeo y a los 18, recién, comenzó a dedicarle tiempo a sus estudios musicales. Radicado en la ciudad de Minas, allá por 1958, nuestro amigo se iba todas las tardes al "Arbolito", un cerro de las inmediaciones a cuyo pie nace la Cañada Zamora, inmortalizada por Carlos Porrini, excelente compositor de tierra adentro, hoy desaparecido. Allí en el "Arbolito", puede decirse, que Yamandú Palacios se "hizo amigo de la guitarra".

En el año 1959, Yamandú regresó a Montevideo y, desde esa época hasta 1961, integró diversos grupos folklóricos que después se disolvieron, no sin antes realizar un extenso programa de actuaciones en Radio, Televisión y una gira por todo el interior de nuestro país.

Dos años más tarde, Yamandú que proseguía como solista comenzó a componer. "Coplas al Compadre Juan Miguel", en colaboración con Oscar del Monte, fue su primer tema, o por lo menos el primero que le dejó conforme. La letra de este tema cuenta sobre un personaje cualquiera de nuestro interior, reiterado en los cuatro puntos cardinales de nuestra campaña.

Su actividad discográfica se inicia a fines del año 1968, con la aparición de un LP "Basta ya", lanzado al mercado por Ediciones América Hoy. A mediados del año pasado la misma editorial, lanzó un Compacto Doble conteniendo: "Cañada Zamora", "Contrabandista efímera", "Canción del carrero" y "Me gustan los estudiantes". Actualmente está en proceso un nuevo volumen la grabación que estará a la venta posiblemente a mediados de abril.

Para esa época, nuestro amigo estará viajando por Argentina, Chile y Perú, en una búsqueda de nuevos contactos y nuevas informaciones respecto al canto popular latinoamericano.

Antes de partir, Yamandú Palacios, tomará parte activa en el III Certamen Internacional de Folklore a realizarse los días 23, 24 y 25 del corriente, desde el Auditorio de Piriápolis y posteriormente al regreso de su viaje, emprenderá una gira por el interior de nuestro país, que lo ocupará hasta la próxima primavera, por lo menos.

EUROPA "70"

FRANCIA - SUIZA - ITALIA - ESPAÑA

SALIDA: 21 DE SETIEMBRE

Cuotas de \$ 9.477.-



SARANDI 699
8.79.20 - 9.22.66