NOSOTROS LOS JOVENES

ESCRIBE: ENRIQUE CUADRADO GAMBARDELLA

DINO Y LOS SOUND MACHINES

♦ A algunos de los personajes que aparecen en esta foto ustedes ya los conocen. Si no personalmente, por lo menos de vista o de nombre. En un primer plano, en el piano, aparece Ernesto (ex Malditos), casi detrás de él, Jorge (un baterista brasileño); al centro junto a uno de los micrófonos Gastón Ciarlo (DINO); en el extremo derecho (junto a otro micrófono) Pocho (ex Gatos) y Abelardo (un contrabajista argentino y para ser más precisos, correntino).

El nombre artístico del conjunto fue THE SOUND MACHINES y en alguna oportunidad anterior nos hemos ocupado de ellos.

Pero hoy el personaje que nos interesa se llama Dino. Este regresó a nuestra ciudad, después de cuatro largos meses de actuación y éxitos ininterrumpidos en el Sur del Brasil junto a los Sound Machines, en compañía de su esposa y de Antoine. En otras palabras convertido en flamante papá de un varoncito que por esta fecha cumplía sus tres primeros meses de vida.

Dino ya comenzó los trabajos para su rentrée televisiva que se producirá muy posiblemente en el próximo mes de abril, en tanto está a la espera de la aparición de su primer Simple ("Deja la vieja tristeza" y "19 de Octubre") de inminente aparición en nuestro mercado disquero.

RADA: SU PRIMER DISCO PARA DESPUES DE SEMANA DE TURISMO

♦ "ZAPATO RADA", el negrito más simpático de nuestra TV, y uno de los pocos compatriotas (artistas, bien se sabe) capaces de conformar con su ductilidad a la platea más exigente, acaba de firmar el contrato correspondiente con CBS para la grabación de su primer Simple.

El mismo será preparado inmediatamente después de la Semana de Turismo y en él se incluirá el viejo éxito de Rada, nunca editado hasta el momento: "Aquel Payaso". En la otra cara del Simple será incluido "Soy un tonto", también de autoría de nuestro amigo.

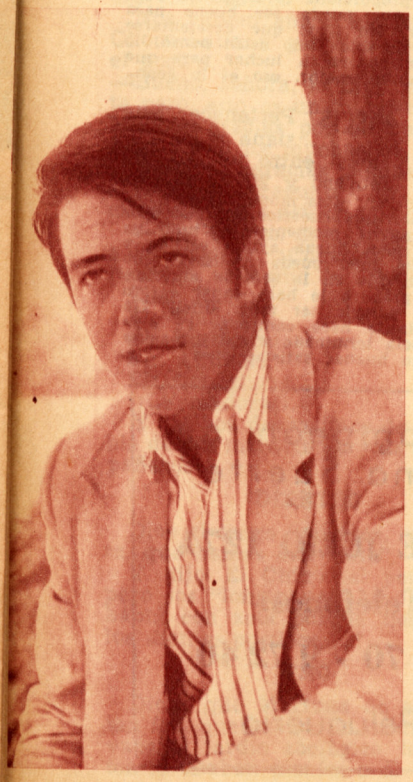
Y Ruben Rada, ni corto ni perezoso ya ha seleccionado el equipo que tendrá a su cargo la parte instrumental de la grabación. En él figuran músicos de la talla de Manolo Guardia (en piano), Federico García (en contrabajo), Santiago Ameijendas (en batería) y Cholo Paolini (en saxo), entre otros.

Lo que va a suceder una vez editado el disco, no es difícil de adivinar. Tanto Ruben Rada como sus temas, tienen todo lo necesario para alcanzar el éxito.

Entonces, resta esperar unos días más para continuar con este comentario.

Nosotros — personalmente — estamos plenamente satisfechos por el buen comienzo de un nuevo año para Rada . y por supuesto para CBS...

DONALD TIRITANDO...



♦ DONALD, el estudiante de Abogacía argentino que sin abandonar sus estudios se dedicó de lleno al canto, estuvo — por primera vez en nuestro país — hace muy poco tiempo, actuando en Punta del Este.

Su presentación — a través de cámaras — no fue todo lo feliz que nosotros podríamos haber esperado, eso, por supuesto, por razones ajenas al cantante, e imputables a los inconvenientes de una trasmisión al aire libre.

Pero a pesar de esos inconvenientes el joven compositor - intérprete de 21 años, hermano menor de los famosos e inolvidables Mac Ke Macs y campeonísimo de Surf en Mar del Plata, colocó en forma arrolladora — ante nuestro público — un tema que ya había sido suceso en la vecina orilla y que promete reiterar el éxito de este lado del "charco": "Tiritando".

Grabado por Alberto Triunfo para CBS, hace dos semanas, recientemente salió a la venta en la propia versión de Donald para el sello RCA.

EN EL CLUB DE LA GUARDIA NUEVA

♦ El sábado 29 a las 22 horas "EL CLUB DE LA GUARDIA NUEVA" en su sede de Soriano 1684 casi Minas, como es habitual en los programas de verano, se escucharán los discos aparecidos en el 68:

LUCIO DEMARE (solos de piano): Mañanitas de Montmartre, Divina, Luna, etc.

OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA (reposiciones): Tigre viejo, Mariposita, etc.

OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA: El flete, Barrio pobre, etc.

Se realiza entre todos los presentes debate libre al finalizar la audición. ¡ENTRADA LIBRE!