

## TELE - TIJERETEANDO...

—¡Feliz año vecina!... ¿Usted conoce el mirlo?

—Pájaro saltarín y cantor de nuestra fauna... ¿Pero qué pasa con el mirlo?

—¿Usted alguna vez conoció una Mirla?...

—Nunca...

—Yo sí la conozco; es una chica y amiga maravillosamente compañera a quien quiero mucho... Es Mirla Mora, la secretaria administrativa de "Carve" y "Voz del Aire".

—Saludos para la Mirla Mora, entonces. Yo tengo algo que decir de otra Mora...

—Mora ¿dónde andará ahora?

—Me refiero a Mora Galián a quien ví en el ómnibus. Tuve el gesto sublime de pagarle el boleto (\$ 4.00) y la encontré mona, simpática y cada día más enamorada del teleteatro...

—Actúa en el Canal 5, ¿no es así?...

—Exactamente... Y ya que digo exactamente, diréle ahora que exactamente se cumplió mi primicia del año pasado...

—¿Qué primicia?

—Que el restaurant que está en un costado de la Plaza Independencia pasaría a llamarse "Cantina Doña Ramona"... El día 31 le estaban colocando el nuevo título.

—Pero, ¿quién es "Doña Ramona"?...

—Pues diréle que Doña Ramona es la mamá de un popular jockey que próximamente se casará con la joven hija de un popular director de orquesta y, por ende, como hay bienes gananciales, el restaurant o cantina tendrá que ser un poco "Ramoncita"...

—Pero qué desarrollo mental e informativo tiene usted... ¿Por qué no inicia un curso?...

—A la que le toca lucirse con algo ahora es a usted, que, por lo visto, no le tomó aún el pulso al 67...

—Sí que se lo tomé, y ahí va la demostración... Diréle yo también, como dice usted toda pedagoga en expresión, para que vea que yo también se "pedagodizarme", que en el mundo autoral ha nacido un Saravia...

—¡Anaricio!... Digo... este... ¿qué Saravia es?...

—El Cote Saravia, conocidísimo compañero de cosas folklóricas y gran amigo de la peña y el clan deportivo de "La Voz del Aire"...

—Felicitaciones a "Agadu" entonces por el nuevo Saravia...

—A que no sabe usted, que es tan pedagoga y tiene tanto desarrollo mental e informativo, cuál es la cancionista que regresa?...

—¿La Irmitta Carrasco?...

—No... De la Irmitta ya dimos la noticia pero aún no hay nada. Es otra... Otra...

—Otra... Otra... ¿Marisa Cortés?...

—Perdió también...

—Me dov por vencida...

—Pues derrótese toda... La que parece que regresa es nada menos que Fany Cortés...

# Las 100 horas felices de ANSELMO GRAU



ASI COMENZO EL AÑO...

...Y ASI LO TERMINO...

**C** IEN horas felices de Anselmo Grau... Cien horas... que se traducen en otros tantos programas de "Esta tarde en lo de Anselmo" en la que la flor y nata de la orientalidad sabe concurrir a la patriótica cita de los domingos. Auténtico sabor de la fiesta nativa, glorifica los pasajes fervorosos tendidos como las cuerdas de las vihuelas gauchas para ofrecer todo lo lindo y bueno que tienen nuestras cosas del campo: la música fresca de los mantiales y el chirriar de las carretas que van cortando caminos rumbo a las casas...

Fuerte, profunda, vigorosa, es la trayectoria cumplida por Anselmo Grau en aras de nuestro auténtico folklore oriental. Nada le ha pedido a nadie. Si algún momento lo hemos visto con mansedumbre de buey, en otras su vida cobra el fuego indómito y bravío de los potros salvajes... Estampa en la pantalla chica la viñeta multicolor de la vida cam-

pesina, estilizándola con conceptos puros y genuinos extraídos del alma de la raza y vertidos en versos, en cantos y bailecitos, rubricados por esas famosas guitarreadas (creadas por Anselmo) para goce y deleite de todo un pueblo, que siempre arrima una brasita caliente de su corazón criollo al fogón de las simpatías. Fogón donde el amor a la patria resalta con alegría y entusiasmo en las tardes brillantes en las que fulguran con relieves propios, las dulces melodías de Teresita Minetti y el acento viril y emocionado que identifica la expresiva personalidad de Rufino M. García.

Cien horas felices para Anselmo Grau... Sus pasos ciertos y seguros por las esferas televisivas lo han colocado en la órbita de los hombres que no miden el esfuerzo con tal de llegar. Encaramado al atalaya de sus inquietudes, avisorando horizontes de bonanza para estos momentos gratos que le da la vida...

**ANSELMO GRAU con TERESITA MINETTI** (Esta tarde en lo de Anselmo). De ventana a ventana, como buenos amigos, una calandria canta al patrón de la estancia una de aquellas milongas tiernas y dulces que los abuelos entonaban a principios del siglo.

