



**Triunfa  
en Punta  
del Este**



# DIANE DENOIR

**"LADY BEAT"**



• Es joven y se preocupa por nuestra juventud. Logra estar en Montevideo y en Punta del Este casi simultáneamente como por arte de magia. Sabe valorar los encantos nocturnos, pero también los días de nuestro principal balneario, como lo demuestran el bronceado de su piel y la vivacidad de sus ojos verdes.

Es, — como muy bien se la ha proclamado —, Lady Beat: la fiel representante de nuestra juventud actual, con todas sus inquietudes y encantos. Sabe lo que quiere, y por qué. Tiene opinión propia, cualquiera sea el tema que se trate: ¿de automóviles? "Ah, me encantaría tener una Ferrari Super Americana color borra de vino"; de máquinas fotográficas opinaba a la par con nuestro compañero Caruso cuando le tomaba las presentes notas gráficas; pero vibra cuando se le pregunta sobre problemas humanos, y

le encantan los niños. A este respecto, cuando le expusimos en forma un tanto vaga qué haría si tuviera un Canal de TV o un teatro a su disposición, nos respondió sin vacilar: "Haría más y mejores programas para niños. Programas en los cuales los niños pudieran jugar... Y suprimiría una serie de teatros, sustituyéndolos por musicales. Hace falta más programas culturales, y algo más para la juventud".

## DIANE Y EL TIEMPO

Poco tiempo ha transcurrido desde aquel día de octubre de 1966, en que Bernardo Bergeret la invitara a actuar en el Primer Concierto Beat. La acompañó el trio de Eduardo Di Matteo y la continúa acompañando aún hoy. Es poco tiempo para quien lo mide en días o en horas, pero no para quien como Diane Denoir sabe del encanto de regirse no por el reloj, sino por las realizaciones. Así, pues, poco más de un año ha significado para Diane una indescribible multiplicación de energías. Se ha convertido en estrella indiscutible de la canción moderna. Canta en varios idiomas, ya que domina el francés y el inglés. Se inició como toda chica que por primera vez toma una guitarra, instrumento con el que en algunas oportunidades se acompaña, y ahora, con sus 21 años (cumplidos el 25, hace justamente hoy una semana), es una triunfadora. Punta del Este la aclama; Montevideo, Buenos Aires, también.

## SUS EXITOS

Hizo dos video-tapes con Los Panchos, en Buenos Aires, grabó un doble 33 que no sólo se agotó en la otra margen del Plata sino también aquí, con las canciones "Mi amiga la rosa", "Soy Snow", "Un amor que se apagó" y "Estoy sin ti", todas en francés, siendo la última de las nombradas con música de Matteo y letra de ella misma. Las grabaciones las realizó con excelente acompañamiento musical y arreglos de Julio Frade.

Actuó en los programas televisivos "Discodromo", "Gente Joven", "La Gente", en el "Show de Roberto Carlos", — quien la invitó a actuar en sus shows de San Pablo y Río —, en Canal 4 hace actualmente "Ahí viene el tranvía" y "Show del Río de la Plata", y tiene destacadísima actuación en los Conciertos Beat que comenzaron el 8 de enero en Punta del Este, donde su figura es popularísima, tanto como la de los artistas extranjeros, con la diferencia de que es "de la casa"... Del Santos Dumont, donde posee un hermoso apartamento, se la ve salir a la playa, al Teatro del Centro de Turismo, donde actúa, al Club de la Gruta, con el privilegiado don de repararse. Y en todos lados se le solicitan autógrafos y su nombre es voceado especialmente por la juventud. Es una triunfadora. Y continúa con su sencillez de siempre.

## SUS GUSTOS

Hace cerámica con Joseph Colliet, discípulo de Torres García y su hobby es escuchar música. En cuanto a lecturas se refiere, prefiere a autores contemporáneos como Herman Hesse, Cortázar, Grass, Albert Camus, etc.

—¿Con respecto a cantantes modernos?

—En primerísimo lugar, los Beatles, por supuesto. Son sensacionales. Luego Bárbara Streisand, Tom Jones, Nara Leão...

—¿Crees que esta etapa beat de la juventud será duradera?

Pienso que tendrá mucha vida, porque es un reflejo de la juventud misma. Claro que con su evolución correspondiente. Va a continuar, tiene que continuar, porque responde a una época.

—¿Cómo definirías a nuestra juventud? ¿Cuál consideras que es su característica?

—La uruguayá, como todas, se hace sentir. Vibra. Cuando tiene que contestar, contesta, cuando tiene que gritar, grita. Y eso es muy importante... Tengo mucha esperanza en nuestra juventud: tiene empuje.

Así es Diane Denoir, —Diana Rechtes en su nombre fuera del arte. Una chica que dice lo que piensa. Con los pies bien puestos sobre la tierra aunque su espíritu sea alado. Estudiante aventajada de Arquitectura, su destino es crear, vivir intensamente, porque es joven, porque es, en fin, Lady Beat

Olga Alfonso Barros