

1962: ZAGNOLI invade América

HAY pocos músicos uruguayos más queridos y menos discutidos que César Zagnoli, al que casi todos llaman simple y cariñosamente "Potrillo". La semana pasada, como culminación de un esfuerzo sin pausa que 1962 parece fructificar plenamente, se produjeron hechos coincidentes que permiten afirmar que éste será "el año Zagnoli". Salida a la venta pública del primer disco grabado en Buenos Aires para el sello Philips, un exten-

ded-play con cuatro temas donde el trío luce impecable de sonido; contrato para una gira de meses próximos por Argentina y Chile y —último pero no menos importante— debut en CX 16 Radio Carve, tocando para el tradicional "Cololó Tango Club" (lunes y viernes, a las 21.07 hs.) y culminando así el viejo anhelo de ingresar en forma estable al elenco de la emisora. Felicitaciones y... ¡adelante, "Potrillo"...



Con el cantor Carlos Duval.

La orquesta en pleno.



Con orquesta, trío y Carlos Duval, toca lunes y viernes, a las 21.07, en el "Cololó Tango Club" de Carve

EN MESES PROXIMOS, PARTE EN GIRA POR ARGENTINA Y CHILE

Con innumerables amigos y enorme prestigio en el medio artístico rioplatense, Zagnoli es visitado en uno de sus programas por Juan D'Arienzo y Francisco Canaro.



El famoso trío.

