

CANTO POPULAR, HOY

Aquella América que Fue

Destruir una civilización, una cultura, fue el gran pecado de la conquista. Otros pecados vendrían después, enredados en esta falta original, en este crimen de lesa humanidad. El indio americano vio como deshacían un pueblo, y cuando ya no pudo luchar, "se aculliló, y sólo atinó a pensar" cantarfa después Ernesto Cardenal. Pero América vive... Todavía vive...

América vive y se hace carne en el verso, en la canción. Este es el camino elegido por un grupo de artistas nacionales que esta noche se presentará en la Sala 18 del Teatro El Galpón, contando esa otra historia de nuestra América. "El proceso no es nuevo" desafia Julio Garategui, autor de los textos y responsable de la coordinación del espectáculo, "y esto es lo que intentaremos demostrar. Todo comenzó con la conquista y la consecuente destrucción de una cultura".

Partiendo de un poema de Ernesto Cardenal, que pinta el auge y la decadencia de la civilización indocamericana, Garategui desemboca, sirviéndose de textos y canciones, en el proceso de la colonización, segundo paso en este implacable camino de destrucción. Las luchas por la independencia, complementan este canto escénico que aún se hará lugar para denunciar la

Guerra de la Triple Alianza con su secuela de exterminios, y el nuevo orden burgués instaurado por la invasión cultural extranjera. Para culminar surge una voz testimonial y de denuncia que acerca el proceso a una realidad más cercana y reconocible. Un llamado a la libertad cierra por fin este "AMERICA VIVE", gritado desde el título.

UN EQUIPO PARA "AMERICA VIVE"

"América Vive" fue escrito por Julio Garategui, y será dicho por Eduardo Nogareda y cantado por Washington Carrasco, Blas Nelson, Manuel Capella y Jorge Estela. Garategui utilizó textos de Miguel Hernández, Thiago de Mello, José Gervasio Artigas, Leandro Gómez, y entre otros, un anónimo azteca, musicalizado por el grupo. Todas las canciones del espectáculo tienen música -en equipo- de Carrasco, Nelson, Capella y Estela. La escenografía es de Mario Gentile y la coordinación general de Julio Garategui.

El espectáculo podrá ser visto únicamente esta noche, el sábado (en trasnoche) y el domingo.



EL EQUIPO: CANCION CON TODOS

ARTISTAS FAMOSOS SE REENCUENTRAN CON UNA MULTITUD ENFERVORIZADA

“ES MI DEBUT COMO UNA MUJER COMPROMETIDA CON ALGO”,
DECLARA CHINA ZORRILLA

El acto comenzó con una brillante parte ardiente -a cargo íntegramente de artistas del PDC, todos de renombre internacional, y conducido por Ruben Castillo, quien al retirarse del estrado expresó "su satisfacción de haber sido designado para esa tarea. No como un acto trivial -admiró- sino como un



LETICIA

acto militante, por el que me siento orgulloso".
Comenzó Vera Sienna. Dos canciones bastaron para que el público una vez más le reconociera excepcionales dotes. "Es un honor para mí cantar por primera vez en un acto de mi partido", dijo.

Eliseo Piedra, recitador de larga trayectoria, que contrahaya electoral partidaria y trendsia, miembro del Comi-



MARGARITA Y BETTY

té de Artistas del Frente Amplio, fue el segundo en actuar. Su poema "El soldado", arrancó múltiples aplausos. Nilda Quiñeros, que al igual que Vera Sienna expresara su satisfacción de actuar para su partido, constituyó otro punto brillante de la introduc-

ción al acto. Siguió Washington Carrasco -solvente cantor y artista de la guitarra, luego Leticia -que al ser presentada por Castillo se mostró emocionada por ser artista invitada de su propio Partido. "Somos y seguiremos siendo del PDC", Margarita y Betty se presentaron con esta frase para luego demostrar ampliamente su justicia cada una.

Finalmente China Zorrilla. "Con 25 años achamando en todo el mundo hoy es mi gran debut, no como actriz sino como mujer comprometida con algo" - que rememoró el instante en que "al tener que abandonar el país", por



NILDA QUIÑEROS

no querer que se dijera que ella renunciaba a una responsabilidad "me afité al PDC, al que me enorgullezco en pertenecer". Recitó un poema "no importa el nombre sino el contenido" de Kipling ("Si") que tenía escrito por- que "desde chica lo supe de memoria pero no quiero que hoy los nervios me traicionen". Y los comentarios sobran si se trata de China. Se despidió de su público con la la "vivi" característica saña del Frente Amplio.



VERA SIENNA