

Lo que hay de nuevo dentro de nuestra Moderna Música Popular

Escribe:

Enrique Cuadrado Gambardella

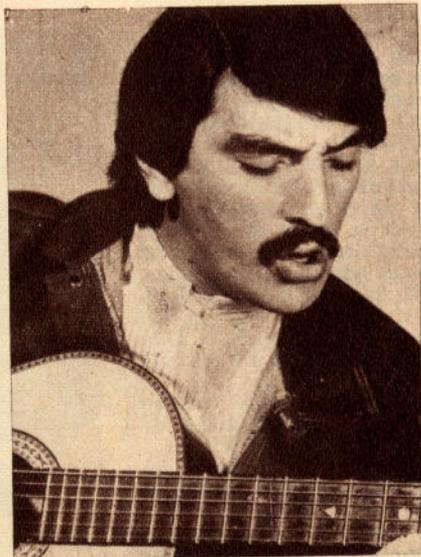
na. Este segundo recital de anoche coincidió con el lanzamiento del primer LP de nuestro amigo editado por SONDOR incluyendo los siguientes temas: Ahora si puedo gritar, Amigo, Aquel Payaso, Que tonto soy, Solo me he de quedar, Las Manzanas, Escapa, Dámelo, Parlame d'amore y Guantanamera. Otras novedades referentes a Rada dicen que se integró en una cooperativa junto al grupo de Manolo Guardia. Ampliaremos.

REVOLUCION 10, fue el nombre que en la vecina orilla adoptaron los compatriotas ex "Sobrinos del Tío Tom"; y también la denominación bajo la cual regresaron después de dos años a Montevideo. Revolución 10 es indudablemente un nombre con mucho "gancho", a pesar de que los amigos estudian un posible cambio del mismo. Las versiones más firmes hacen aparecer como muy posible la adopción de "El Sindicato", como futuro nombre de "batalla". Pero en tanto nuestros amigos se resuelven y preparan el lanzamiento o dicho en otras palabras la presentación en público del grupo con alguna modificación, digámosle que ya está pronto para grabar en estudios locales un tema cuyo título será "La fuga de la Carbonería" y que relata musicalmente una sensacional fuga ocurrida en nuestra ciudad desde un Presidio hasta una Carbonería ocurrida una treintena de años atrás y quizá muy recordada por la gente mayor.

ALFREDO ZITARROSA, el conocido cantante popular compatriota será padre en uno o dos meses más. Pero aparte del chisme que podrá alegrar a más de uno, digamos que Zitarrosa estudia en estos momentos seriamente las posibilidades de trasladarse a la vecina orilla para cumplir con diversos compromisos artísticos aún no concretado a causa de cachets solicitados y ofrecidos. Como siempre los mercaderes de la "vereda de en frente" continúan en las suyas: la quieren "toda" para ellos, cosa que nuestro amigo no acepta. Pero hay más siguiendo con el tema Zitarrosa. Es posible que sobre los dedos de las manos si quisiéramos contar cuantos hay que han hecho desinteresadamente algo por el artista nacional. Pues bien; Zitarrosa lo hizo. Quijote o no "se la jugó" por la gente que él consideraba con méritos suficientes como para ocupar un lugar más elevado en nuestro escenario artístico desde la Cla aboya Amarilla, en Montevideo o en Punta del Este. Pensamos bien, que podría ser el momento, éste, en que los artistas nacionales tributarán a Don Alfredo un gran homenaje popular correspondiendo de esa manera algunos dolores de cabeza que aquél pudo ganarse con su quiotada. Aunque bien es claro que nadie, ni Alfredo Zitarrosa, ni nosotros hacemos algo esperando que nos lo agradezcan. (Ah!, perdoname Alfredo por decir todo esto, pero es Justicia)

SUA (Sociedad Uruguaya de Actores), ya hace un tiempo y ahora **ALYATU** (Asociación de Locutores y Animadores de la Televisión Uruguaya), se han movilizado ante la opinión pública y gobernantes en defensa de los legítimos derechos del trabajador nacional. Todo nuestro apoyo para esos compañeros en primer término. Y en segundo lugar una pregunta que se nos hace insostenible a estas alturas: ¿Qué piensan **AUDEM** (Asociación Uruguaya De Músicos) y **SUDEI** (Sociedad Uruguaya De Intérpretes), respecto a la defensa del trabajo de los nuestros...?

JOSE CARBAJAL "El Sabalero" es quien da motivo a estas líneas. Realmente los recitales en Teatro se han convertido en nuestra ciudad en el mejor sistema de comunicación de nuestros artistas para con nuestro público. Y nuestro amigo muy consciente de ello, ha preparado para el próximo lunes 10 de noviembre un espectáculo erudito-popular que precisamente se llamará "10 DE NOVIEMBRE" y que tendrá lugar en la Sala del Teatro Solís. Participarán en el mismo el **CUARTETO DE CAMARA MONTEVIDEO**, integrado por Stephan Nedelchev (primer violín),



Harold Franken (segundo violín), Miguel Romaniz (viola) y Víctor Addiego (cello); el **BANDONEONISTA** Marino Rivero; la **CLAVECINISTA** Eva Vicens; el **GUITARRISTA** Roberto Cabrera y el mismísimo **JOSE CARBAJAL**, en canto. A tal efecto se ha citado a una Conferencia de Prensa el próximo viernes en la que se darán más detalles sobre el espectáculo inédito en nuestro medio.

RUBEN RADA, el excelente cantante nacional presentó ayer por la noche en El Galpón 18, un nuevo recital que pensamos debe haber agotado nuevamente las localidades de la referida Sala. Lamentablemente por problemas de compaginación e impresión de nuestra revista, nos es imposible, dar hoy siquiera una pequeña reseña de lo que fue la fiesta, aunque prometemos hacerlo para la próxima semana.

