

MUCHA RESPONSABILIDAD E INMENSAS POSIBILIDADES EN EL IV FESTIVAL DE LA CANCION POPULAR

obran en nuestro poder, ya está todo pronto en la Estación Rastreadora de Balcarce, para recibir la señal vía satélite y proyectarla en pantallas argentinas.

De concretarse esto y tal como aconteció con el alunizaje de los astronautas algún Canal uruguayo, retransmitiría la emisión.

Y en tanto, en Río, continúan los ajeteos en pos del IV FIC, en Montevideo, RADA, nuestro enviado a Río, con la dirección musical de Manolo Guardia, brindó un recital en la Sala 18 del Teatro El Galpón. Rada se presentó en la oportunidad asistido por una orquesta de 20 profesores y ese mismo día presentó, por única vez antes de partir, el tema "Escape" con el que defenderá los pres-

tigios de nuestra música popular en el país hermano. Confrontamiento de mucha responsabilidad, pero también de muchas posibilidades, vista las excelentes condiciones interpretativas del artista.

JIMMY WEBB (junto a la actriz Celeste Yarnell en la foto) es el compositor que representará a los EE. UU. y viene con el prestigio de tener el mayor suceso dentro de la nueva generación de músicos norteamericanos.



FRANK POURCEL, uno de los mayores nombres de la música popular francesa de gran suceso en todo el mundo, conducirá la Orquesta del IV FIC en uno de sus innumerables shows, además de formar parte del Jurado.

Escribe: Enrique Cuadrado Gambardella



El compositor español **AUGUSTO ALGUERO**, vencedor del Eurovisión 1969, con el tema "Vivo cantando", es de los que espera llevar el premio mayor del Festival para su patria.

VENDEMOS DISCOS CON "MANIJA",

Porque 1 SIMPLE cuesta \$ 100, 1 DOBLE \$ 150,
y 1 LP \$ 300, \$ 350 y \$ 400.

Discos paraguayos, mexicanos, ecuatorianos, colombianos, argentinos, franceses, italianos, brasileños, americanos, ingleses... ah! y también el del SABALERO y el de RADA.

LA PHONOTECA Discos 
ITUZAINGO 1318 • TELEFONO 98 59 19

RADA:

CATERINA CASELLI, una de las más destacadas cantantes italianas, de enorme suceso en los Festivales de San Remo, vendrá al IV FIC representando a la República de San Marino.



RADA, hará que nuestro país debute en el Festival Internacional de la Canción y a pesar de que la instancia es de muchas responsabilidades, creemos que también es de muchas posibilidades.



RADA es un tipo (tipo, en el mejor sentido de la palabra, como tipo de imprenta, por ejemplo, y si es en negrita, mejor) múltiple. Está en todas partes (todos los hijos de Dios, tienen alas) y todo lo hace con la mejor buena voluntad y empeño. (Empeño; mala palabra). En EL SHOW DEL MEDIODÍA les da bastante quehacer a sus compañeritos — ¿para qué vamos a negarlo? — con quienes dialoga sobre la actualidad nuestra de cada día (dánosla, hoy) al comenzar el programa y también en la popular escuelita (Dios libre y guarde). Las fotos no nos dejan mentir. Ojalá no salgan demasiado oscuras...



Cuando el día 2 de octubre, los acordes de una orquesta compuesta por 61 músicos, den la señal de partida del IV Festival Internacional de la Canción Popular, en Río, los asistentes al Maracanazinho y los tele espectadores brasileños serán apenas una pequeña parte de la inmensa audiencia formada a través de los cuatro puntos cardinales.

Más de trescientos millones de personas, en Europa, en las Américas y en el Africa, verán por televisión en colores y/o en blanco y negro, el mayor espectáculo montado hasta el día de hoy en género: Festivales.

Otros cientos de millones de personas podrán a su vez escuchar los momentos más importantes de este Festival por radio y apreciar directamente las calidades de los representantes de 40 países de todo el mundo que participarán con lo más moderno de su música popular.

Durante la última semana de setiembre y los primeros días de octubre, Río de Janeiro será anfitriona de la canción mundial, al producirse la IV edición del FIC, incluyendo entre otros a Togo, Kenia, Marruecos, Libia y Uruguay, que participan por vez primera en la fiesta internacional.

Después de una fiebre de Festivales en el país hermano y en el resto del mundo que poco nuevo aportó a la canción popular a no ser algún nuevo tema inédito, el FIC se convirtió en el festival mejor armado y promocionado de todos.

Parte de esa promoción se logra invitando gente famosa y sus organizadores (la Secretaría de Turismo de Guanabara, la TV Globo de Río, y el Sr. Augusto Marzagao) sabiendo bien lo que hacen han invitado para presenciar este festival, entre otros, a George Harrison, Roger Vadim, Jane Fonda, Marie Laforet y el torero Dominguín. Por otra parte entre los doscientos extranjeros que se espera, tomen parte activa del IV FIC, figuran 84 periodistas de todas partes del mundo. Incluso se sabe que es promoción hacer pública una cifra de dos millones y medio de cruzeiros nuevos (algo así como \$ 150.000.000 de nuestra moneda); si leyeron bien: ciento cincuenta millones de pesos uruguayos en gastos hasta el último espectáculo del IV FIC. Y sus organizadores la han hecho pública.

Entre los participantes, se pueden destacar a Nancy Wilson, María Félix, Amalia Rodríguez, Sergio Endrigo y Frank Pourcell (jurados), Caterina Caselli, la Joven Guardia, Augusto Algeró, José Feliciano, Mary Hopkin, Jimmy Webb, Rada, etc. (intérpretes).

El primer premio del IV FIC tendrá una dotación de dos mil cien dólares para el autor. Otros U\$S 2.100 para el compositor y otra suma similar aún para el intérprete.

La parte internacional, comenzará el día dos de octubre y finalizará los días 4 y 5 del mismo mes.

Con seguridad que los uruguayos podremos asistir en directo al evento, ya que según las noticias que