



“Génesis”:

## Cinco Jóvenes en Busca de lo Auténtico

Yamandú (batería), Eddy (cantante), Ruben y Jorge (guitarras) y Héctor (bajo) integran Génesis, un —relativamente— nuevo conjunto compatriota que acaba de debutar en el disco bajo la etiqueta Sondor. Sus comienzos datan desde hace unos tres años, aunque por aquella época habían elegido Smiling Souls Group como denominación, debutando en el baile anual realizado por la Asociación de Músicos de Canelones (ACADEM). Realizan diferentes bailes, algunos de ellos en Las Piedras, hasta que en setiembre de 1969 efectúan algunos cambios en su integración (Héctor cambia su guitarra por el bajo, entra Jorge en guitarra), que es la que han mantenido hasta estos días. Por aquel entonces, abren una “cueva” en Peñarol, y aprovechan la oportunidad para realizar variaciones en su estilo y repertorio. Como es habitual en muchos casos, al comienzo se lanzaron con temas en inglés (de Rascals, Rolling Stone<sup>s</sup>, algunos propios...), más pronto empiezan a preferir el castellano, convencidos en que es la única forma de sentirse auténticos en su forma de comunicación con el público, expresándole de esa manera más directa, su forma de pensar y sus sentimientos. Su estilo actual podría inscribirse dentro del “hard rock”, o también un beat con influencia “subterránea” y desde luego sudamericana, y también con algo de candombe, dentro de la línea que en su oportunidad evolucionara el ya desaparecido El Kinto. Lo cierto es que su música ha tenido gran aceptación desde sus comienzos; en la pasada temporada veraniega, actuaron en La Paloma, y luego de realizar numerosos ensayos, en mayo ganaron el Festival del Sur, obteniendo



niendo dos premios de las tres categorías existentes, esto es, como “mejor conjunto” y con el “tema más popular”.

Con respecto a sus actuaciones en estos últimos tiempos, se vienen presentando —desde agosto del año pasado— en “Gente Joven” por Monte Carlo; realizaron diversas audiciones en el programa que Elías Buchalter tiene por CX 14 El Espectador (“Ruido Joven”), como así también en la “La Valija” (de Reynal Alberto) y “Estudiantina 70” (de Norma Yudy) por el Canal Oficial. Recientemente, iniciaron una serie de conciertos beat en el Cine Maturana, los domingos amenizan bailes en el Club Aguada (junto a Ruben Rada, Dino, Cichito Cabral, entre otros), y entre sus planes de un futuro inmediato, figura una posible gira a Buenos Aires. Mientras tanto, observan el apoyo que está contando su primer 33 simple para la etiqueta Sondor (50145) conteniendo “Reflexión” y “Nebulosa”, dos temas compuestos por Jorge y Eduardo, los habituales autores del grupo, aunque todos ellos son responsables de los arreglos. Para quienes gusten del estilo que en su oportunidad difundiera El Kinto, es indudable que Génesis ha logrado continuar dentro de su línea, inclusive a través de letras con significado, o sea no simplemente tonterías ritmadas, como prefieren otros grupos. Por ello, sólo queda apoyar a esta novel iniciativa de este —mal llamado— “beat en castellano”, que Génesis comienza ahora a poner a consideración de todos los melómanos uruguayos interesados por las novedades de nuestros artistas.

**UNION RADIO TV**

**U**

**de todo para su hogar**

8 de OCTUBRE 4080 \*TELEF 58-17-12\*

**CREDITOS**  
LA SOLA FIRMA EN  
**12 HORAS**  
ADHERIDO A MULTIVEN

**PASADISCOS**  
SEMI-PROFESIONAL

CON MICROFONO

2 PARLANTES

MESITA DE OBSEQUIO!

SIEMPRE NOVEADES!

**Regale DISCOS**

**EL DISCO DE SU PREFERENCIA  
ESTA EN NUESTRA DISQUERIA**