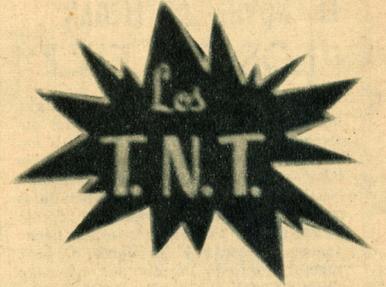




Es una nota de
FEDERICO SILVA

A América *baila al compás de*



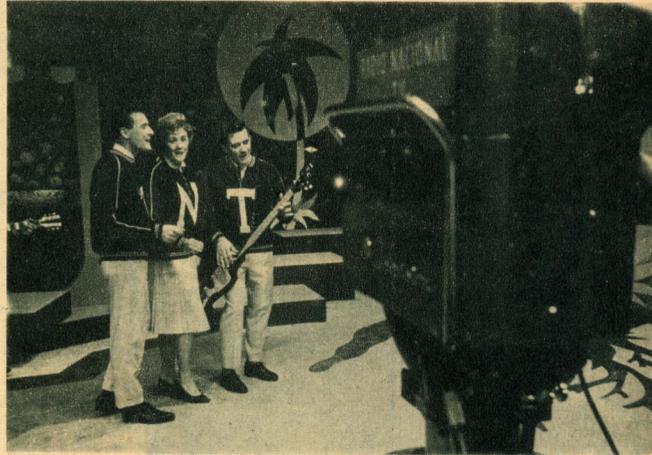
SUS DISCOS BATEN RECORDS DE
VENTA EN TODO EL CONTINENTE

Actuando ante el micrófono de LR1 Radio
El Mundo de Buenos Aires.

ME sirvieron whisky con Coca-Cola, que es una linda manera de pasar el rato. Se apagó la TV, en honor mío y nos sentamos alrededor de la mesa familiar; primero éramos sólo Tim, la señora y yo. Más tarde llegó Tony, luego Nelly, la madre de los muchachos, el rubiecito hijo de Tim: ellos me contaron su pequeña gran historia durante cerca de dos horas, mientras yo tomaba notas. Cuando salí del apartamento allá por Plaza Once tenía una moderada cantidad de whisky más de la que había llevado en la bodega y como media docena de nuevos amigos. Lo único que no habíamos compartido era el mate, aunque también me habían ofrecido; llevaba bastantes fotos, algunas noticias bien fresquitas y, sobre todo, una cálida sensación de camaradería, una de esas corrientes que se establece entre alguna gente en la primera media hora o nunca más. Seguro que no ha de ser la última de esas "contadas".

RECORDANDO —

Muchos nombres de todos los días en la charla: Escayola, Cabot, Imperio, Lunardi, Carve y El Espectador, SAETA, Radio Ariel. Nelly tiene 20 años, Tony 22, Tim 24; después de un año y medio en Buenos Aires y la reciente jira en triunfo por el Pacífico (Venezuela, Colombia, Perú, Chile) Montevideo parece bastante lejos. Más lejos probablemente parecerá desde Europa (casi seguro intervergan en "Europa 62", una revista montada por Domenico Modugno), la



Televisión en "TV Nacional Canal 8" de Bogotá, durante su reciente jira por el Pacífico.

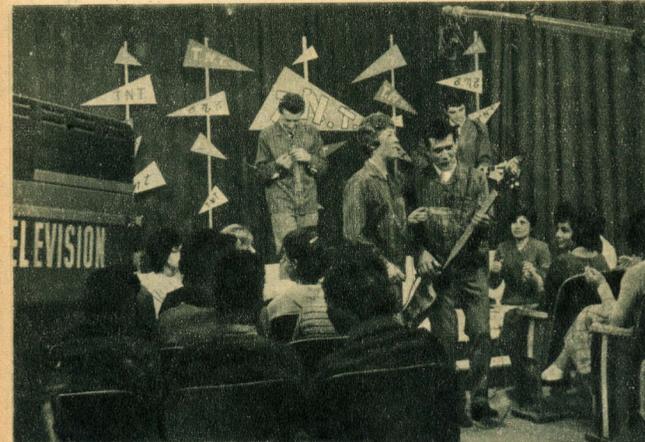


Invitados de honor en "El show de Pinocho" (donde empezaron su meteórica carrera) con el guitarrista compatriota (hoy cantor) Alfredo Sadi.

También atracción de salas nocturnas: en el "Grill Colombia" de Bogotá.



Nota gráfica obtenida hace quince días, en Canal 7-TV porteño.



Más TV: dos momentos de la exitosa presentación ante cámaras de Lima (Perú).

casita de La Paz, donde vivieron diez años, desde la llegada de la familia de Italia. Pero La Paz, Las Piedras, Montevideo, el famoso campamento de Piriápolis donde Nelly fue "descubierta" y origen de todo lo demás, las fiestas de fin de curso donde cantaron (gratis) en innumerables colegios capitalinos, son recuerdos hartos frescos y queridos para desecharlos. Ahora siguen grabando (empiezan a registrar el tercer LP para RCA Victor), debutaron en Canal 7-TV luego de una puja económica que signó su enorme popularidad, el mes próximo comienzan en radio hasta fin de año. Y, en todos los huecos posibles, tres o cuatro presentaciones de fin de semana en clubes, más "shows" de televisión, entradas en teatros de revistas, estudio de jiras por el Interior y Exterior, nuevas propuestas que "lueven" todos los días. Ahora mismo tienen una de Montevideo, para hacer TV los lunes, de 1.500 dólares por programa. ¿Se dan cuenta Uds.? Nada menos que quin-ce-mil-pe-sos por actuación, a los mismos muchachos que hace año y medio ganaban 150 en su ciclo de despedida por El Espectador. ¡Ah, pero mucho se ha recorrido en este tiempo! Y hay que hacer este u otro sacrificio económico porque vale la pena verlos, igual por lo menos a lo que valían antes y Montevideo no supo ver; ahora son estrellas internacionales, se cotizan en dólares. La semana pasada supimos también que saben acordarse de los viejos amigos y tienen la capacidad joven de bromear sobre propias dificultades iniciales. Por suerte, hay TNT para rato.

