

¡Así opina nuestro pueblo sobre el "rock'n'roll"!

EDO. ADRIAN SE DIRIGE A LOS QUE HACEN GIMNASIA CON EL "ROCK"

El Rock and Roll es sin lugar a dudas una definición más del ritmo acelerado que define nuestra época. Esto no quiere decir que quienes amamos la época que vivimos (porque yo soy modernista por naturaleza) tengamos que abrazar esa música como "desiderátum". Nada de eso, también en la época actual existimos aquellos que nos gusta pensar, es decir completamente opuestos a aquellos que hacen gimnasia con el Rock porque es sólo para los que entre sus sienas tienen una estepa más árida que Siberia. A mí me gustan de la misma película el conjunto Los Plateros no sólo por la belleza de sus melodías sino también porque ellas trasuntan el espíritu del hombre capaz de hablar a solas y el hombre que habla a solas, decía Machado espera hablar con Dios.

"En la época actual, existimos también aquellos que nos gusta pensar; es decir, completamente opuestos a los que hacen gimnasia con el rock", nos dice el popular cantor Eduardo Adrián.



LA OPINION MAS CORTA SOBRE EL "ROCK"

¡Vaya maternidad que les espera!"

Doctor

"ACEPTO SU MUSICA; REPUDIO LA FORMA DE BAILARLO"

Indudablemente el rock and roll, el baile frenético, el "grito de guerra de la juventud" atrae la atención de toda clase de públicos.

Los hay, propulsores del rock, los que llaman a Elvis Presley el sacerdote del "rock and roll" y hay otros que lo llaman atentado contra la moral y la salud, baile de los delincuentes infanto-juveniles.

Debiera pertenecer a uno de estos dos "bandos" que ha creado la opinión pública. Sin embargo, no puedo por causas que enumero en las subsiguientes.

Me gusta el ritmo vivaz y movedido, porque antes de aparecer el rock'n'roll, recordemos, existían "rock" aceptadísimos por nosotros los amantes del jazz o música sincopada, y cuyo propulsor máximo era el genial Louis Armstrong. Pero lo que no apruebo de ninguna manera, es su forma de "bailarlo". ¿Se puede llamar baile a esto?

Movimientos desprovistos de toda gracia y estética, donde la mujer (la peor perjudicada) pierde todo su encanto femenino.

Un baile que parece importado del mismo corazón de Africa o del mismísimo rito "Vudú".

Un baile donde predominan audaces pasos de "can-can" que ponen a la vista íntimas prendas, que indudablemente, la moralidad queda muy baja, sobre todo en la mujer. Porque la que lleva las de perder en esta lucha libre "rock'n'rollista" es la mujer, que muestra lo que no se debe ver y hace lo que no debe hacer. Acepto su música, pero repudio la forma de bailar. ¿Se puede ser completamente neutral? Creo que no, porque el "Kid" del asunto es la manera de bailarse. Y eso sí, señores, que no!!

Uno mi voz a muchas otras, juventudes conscientes. ¡Abajo el rock and roll!

Sin más,

Esther Maidana Montani
Edad: 16 años.

Envíe usted también su colaboración



¡ASI OPINA NUESTRO PUEBLO

CIENTOS DE LECTORES, CONTESTAN A NUESTRA ENCUESTA DE LA QUE HABRA DE SURGIR, FINALMENTE, LA RESPUESTA SOBRE SI NUESTRA JUVENTUD —O QUIENES SE PREOCUPAN POR ELLA— ACEPTAN O RECHAZAN ESTE NUEVO RITMO

A apenas una semana de lanzada nuestra idea de realizar con nuestros lectores una encuesta respecto a lo que opinan —detractores o propulsores— sobre el "rock'n'roll", varios cientos de cartas llegan a nuestra redacción terciando en tema tan apasionante. Muy a pesar nuestro, no podemos publicarlas todas pero hemos hecho una selección de las que aportan sugerencias interesantes a tema tan llevado y traído en los últimos tiempos. Por el momento, no abriremos opinión alguna sobre lo que motiva este movimiento tendiente a auscultar nuestro ambiente ante la súbita irrupción de este baile y nos limitaremos a abrir nuestras páginas para que en ellas expongan cuanto tengan que decir los que se sientan con ganas de emitir su juicio. No estamos ni con unos ni con otros. Imparcialmente, dejamos librada la encuesta a lo que resuelvan los que expongan mejores argumentos en pro o en contra. Por nuestra parte, estamos también consultando la opinión de gente conocida de nuestro medio artístico que gentilmente se ha prestado a colaborar en esta encuesta que, repetimos, está abierta a cuantos estén interesados en ella.

EL "ROCK" ENTRO EN ESTE PAIS CON EL "PIE IZQUIERDO"

Tenemos el sumo agrado de hablar a favor del "Rock'n' Roll", puesto que hay cosas más deplorables que el "Rock" que no critican y, por el contrario, aplauden; como por ejemplo "el patín acrobático" que también es enseñado y bien aceptado por nuestro medio social.

Por consiguiente lo que ha sucedido con el "Rock" es, podríamos decir, que "ha entrado con el pie izquierdo" en este país tal vez muy poco modernizado en esa materia.

"En nuestro país, el "rock" entró con el pie izquierdo. Hay cosas más deplorables que el "rock", dicen Betty, Celia y Tita.

Bety, Celia, Tita.

P.D.: Creemos que esta nota es lo suficientemente interesante como para ser publicada.



La juventud de los últimos 5 años se ha visto azotada repentinamente por una fiebre infernal que han dado por llamar en algunas oportunidades "jazz" y ahora con la innovación de Elvis Presley "Rock and Roll", que parece quisiera ser música o baile, pero que al final de cuentas es sólo un revoteo de faldas, unos ojos desorbitados o unos pies con los tendones horriblemente contraídos. Y ante "eso" (no me atrevo a llamarlo baile) claudican los jóvenes de ahora que cuentan 15 años para arriba.

"Ante "eso", claudican los jóvenes que ahora cuentan 15 años para arriba. Debiera hacerse todo lo posible para evitarlo", dice Olimpia Maidana Montani.

"Debía hacerse todo lo posible para evitar el rock"

PRIMERO: Totalmente alejado de lo que se puede llamar baile, el "Rock" es sólo una especie de germen diabólico que se ha instalado dispuesto a todo y a vivir durante mucho tiempo aún, en el cuerpo de los jóvenes de la "nueva generación" o sea los chicos "Rock and roll-istas".

SEGUNDO: El "rock" es un atentado contra la moralidad y debía hacerse todo lo posible por evitarlo siendo que hay infinidad de ritmos y bailes por los que debía dar su "goal" a favor nuestra juventud. Y luego que muchos médicos afirman que el "rock" es un peligro para la salud.

En resumen: debemos preguntarnos ¿qué dirían los grandes de la música de antaño como fueron Chopin, Strauss, Beethoven, si volvieran del más allá y vieran "esto" que está sucediendo?

Por eso, yo doy mi rotundo NO ante este dislocado ritmo a pesar de ser tan joven como todos sus admiradores y amante de la buena música.

Pero dije MUSICA. Y el bastón en que me apoyo es éste: No porque Elvis Presley se tire a un pozo, lo vamos a hacer nosotros ¿verdad?

Olimpia Maidana Montani

S/c. Solís 472 - Minas (Lavalleja)



SOBRE EL "ROCK'N'ROLL",!

Envíe usted también su colaboración



Para Juan D'Andrea, el "rock" es aceptable si se baila con elegancia.

"Si se baila con elegancia, el "rock" es aceptable", para el director de orquesta Juan D'Andrea.

—¿Qué opina D'Andrea de la música del Rock and Roll?
—Que es una música builiciosa aunque monótona
—¿A qué otro aire musical se asemeja?

—Al Boogie Boogie, aunque menos fino musicalmente hablando.

—Y, en cuanto al baile. ¿Qué opinión tiene?

—Es un baile espectacular, aunque no novedoso, ya que tiene gran similitud con el boogie boogie.

En cuanto a mi opinión es buena, si realmente se baila con elegancia, ya que la mayoría hacen del baile, una sucesión de contorsiones y mímicas grotescas.

—¿Entonces le gusta?

—Si está bailado con elegancia. Sí.

—¿Cree que durará esta moda del Rock?

—No creo, ya que, como le dije antes, resulta monótono, y a la larga resulta cansador para el que baila, y para el que escucha.

—¿Ha visto buenas parejas de Rock?

—Sí, en el cine, y en algunos lugares en que me ha tocado actuar, tuve ocasión de ver algunas buenas parejas del Rock que hacían buenas figuras, sin caer en lo grotesco.

El rock" es un medio de destrucción y perversión"

"Mañana se olvidará el rock como se olvidó a los demás bailes contorsionados y diabólicos que lo antecedieron", dice Blanca Cabral.

Considero de gran interés su idea de recibir opiniones sobre el tan mentado "rock", del cual soy la más empecinada detractora.

No puedo de ninguna manera, simpatizar con una danza por demás pornográfica e incivilizada que acaba por malograr todas las campañas educativas, tendientes a elevar el nivel de cultura actualmente reinante entre la juventud (y entre los que no son tan jóvenes) atacada de un mal, que yo denomino "historia de desocupados" manifestada en peinados raros, bailes poco menos que eróticos, forma de caminar, vestirse y expresarse que son fiel reflejo del estado de anormalidad reinante.

A mi modo de ver la música representa un aliciente poderoso para el espíritu, un vehículo de conocimiento de costumbres y gustos de distintos países, y no, como en el caso del Rock'n'roll un medio de destrucción y perversión de la moral del mundo, de ese mismo mundo que hoy lo aclama, pero que muy seguramente mañana lo olvidará como olvidó a los demás bailes contorsionados y diabólicos que le antecedieron.

Porque tenemos pruebas más que suficientes como para asegurar que en el recuerdo de la gente civilizada sólo lo bueno perdura y deja hondas huellas y lo malo desaparece sin dejar más que un triste recuerdo de una mala época, estoy segura que el "rock" para felicidad de todos caerá muy pronto de su reinado y que sus cultores, seres anormales como Elvis Presley tendrán que volver a sus antiguas ocupaciones, que dejaron para ocuparse de algo ridículo y desagradable de oír que sólo encuentra aceptación en seres para mí ¡tarados!

Hago votos para que pronto pueda tener la dicha de no ver nuestros cines y radio atestados de estos escandalosos ruidos.

Blanca Cabral

S Pedro Bustamante 1351

