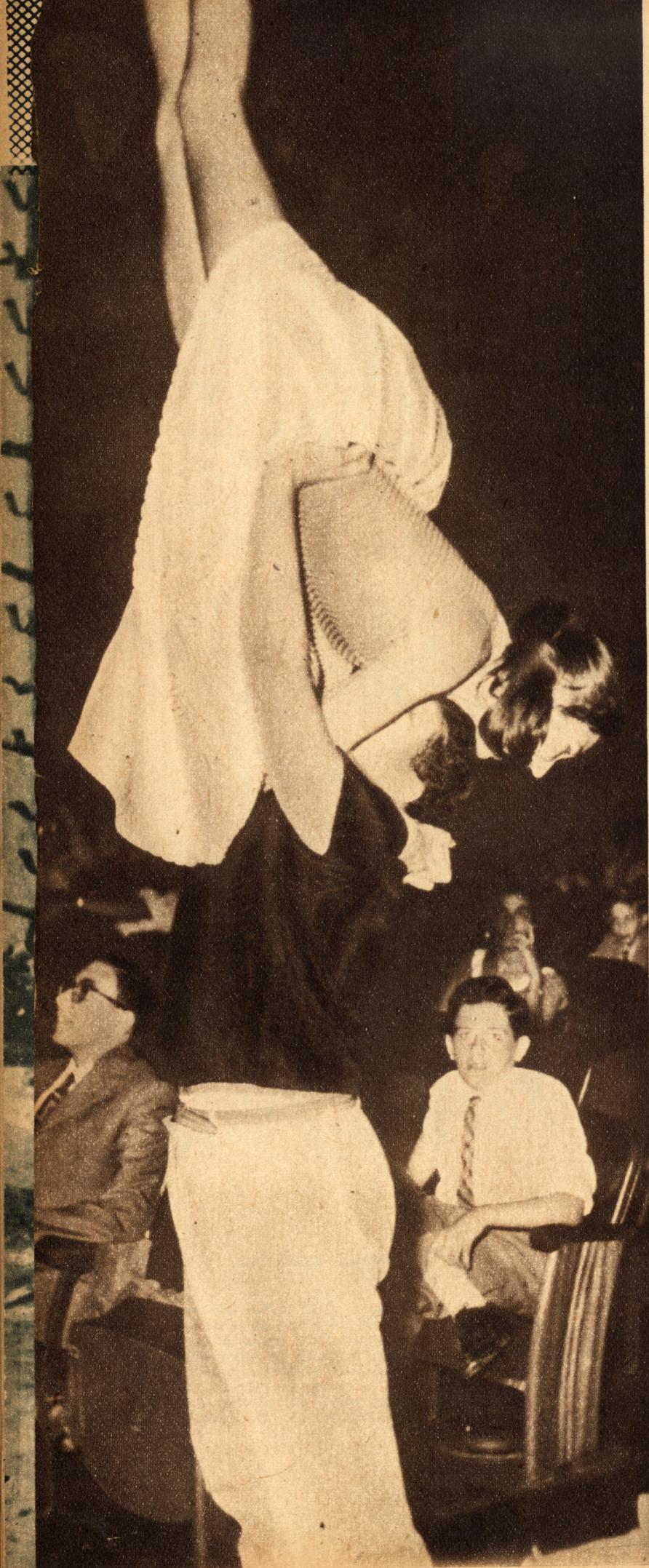


CINE & RADIO ACTUALIDAD



Montevideo FEBRERO 1º de 1957
Año XXII N° 1072

El "rock'n roll" (calificado por algunos como "el ritmo de la delincuencia infanto-juvenil"), sigue dando espectáculos "fuera de programa" en algunas salas cinematográficas y en diversos lugares montevideanos. (Más información en nuestras páginas interiores). — Foto Nápoli.



IZQUIERDA: Esta es la parte mejor (Para los espectadores). Y para los fabricantes de prendas íntimas.

ARRIBA: A sudar, muchachos. Y la juventud írenética se deshidrata en aras de la nueva danza.



Espectáculos como éste se vienen repitiendo en todas partes. ¿Hasta cuándo? Tienen la palabra los que se animen a contestar la pregunta.

De adelante es así. ¿Lindo, eh?



En nuestro próximo ejemplar:

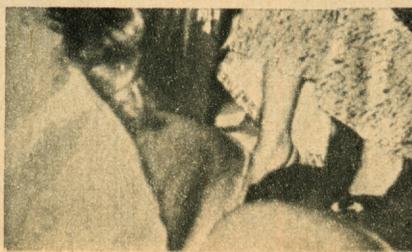
¿POR QUE ELVIS PRESLEY, EL NUEVO IDOLO DEL "ROCK'N'ROLL" TIENE LA ENTRADA PROHIBIDA EN ALGUNOS ESTADOS NORTEAMERICANOS?

¿ES JUSTO QUE UN PROMINENTE PERSONAJE LO HAYA DEFINIDO COMO "EL PROTOTIPO DE LA DEGENERACION ESPIRITUAL"?



(Fotos exclusivas de CINE RADIO ACTUALIDAD tomadas por NAPOLI.

Así se trata a la noviecita de uno. Me quieres, pues te aporreo. ¡Y viva el "rock"!





ARRIBA: El trenesi que le dicen... Aunque hay quienes lo califican de otra manera.

ABAJO: Y de atrás así. Macanudo, el "rock".





ABAJO: "Mímica, velorio", que diría el infame Pepino. Pero ahora el carnaval se repite todo el año.

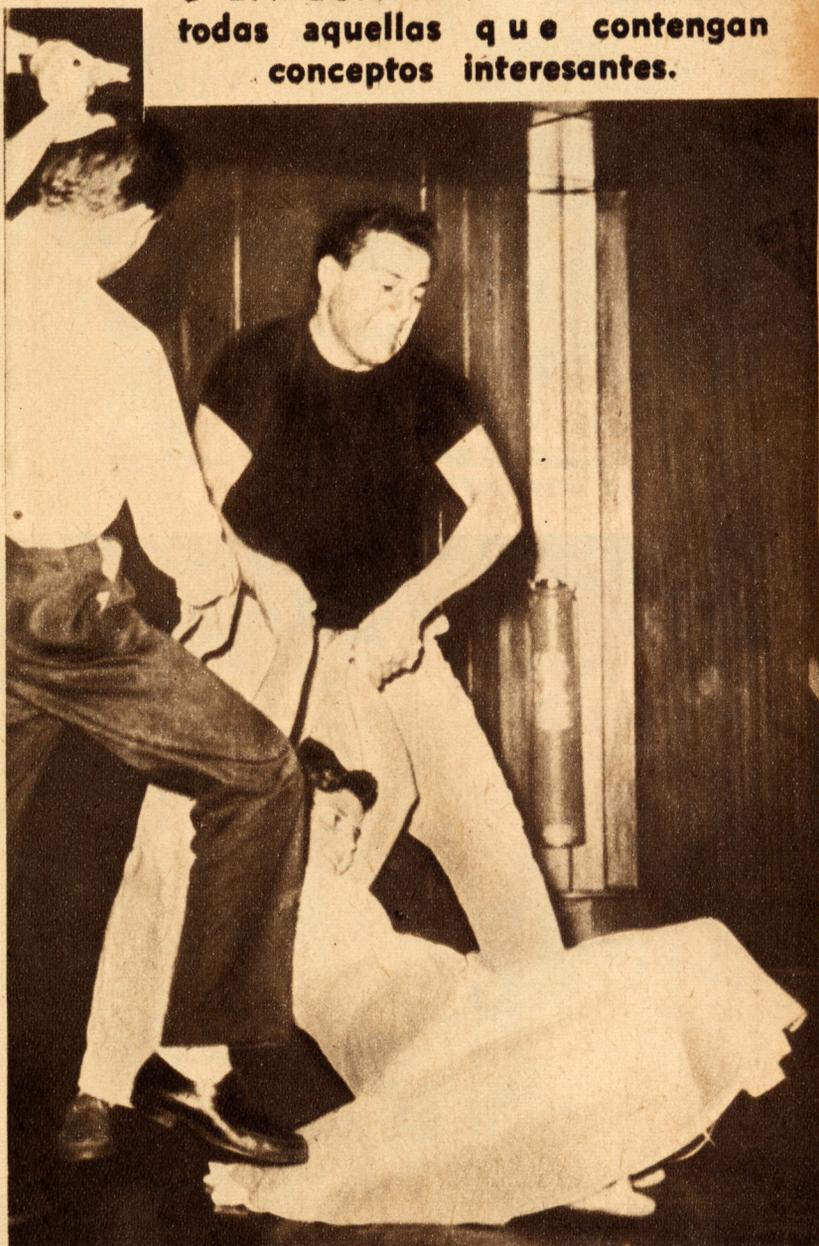
DERECHA: ¿Y esos modales? Los hombres de las cavernas eran más corteses con las damas...



PAMENTO, MUCHO PAMENTO, MUCHACHOS...

EL "ROCK'N'ROLL" SIGUE GANANDO TERRENO... MIENTRAS NO FALTAN QUIENES DICEN QUE LA MORALIDAD LO VA PERDIENDO...

¡ENVIENOS SU OPIN'ON SOBRE EL "ROCK'N'ROLL"! A FAVOR O EN CONTRA. - Publicaremos todas aquellas que contengan conceptos interesantes.



Seguimos teniendo espectáculos "extras" en todas partes. En la Exposición Nacional, en los cines que exhiben películas sobre el nuevo ritmo, en los bailes y hasta en la propia calle.