

# Esperado regreso: UN JOVEN LLAMADO PALLEIRO

SIGUE LOS PASOS DE  
ARMANDO OREFICHE  
EN NUESTRA RADIO  
Y TV.



El conjunto presentando "Mesié" Julián", página olvidable de Armando Orefiche.

lo sembrado. Brasil será, en efecto, el punto de partida para luego tentar el salto por el Pacífico al norte, quién sabe hasta dónde. Y ahora, como para conseguir una especie de "navicert" montevidéano, es inminente en momentos en que escribimos estas líneas su presentación en radio y TV, anunciada para octubre. Especialmente la TV por sus posibilidades visuales no debería

El sábado 14 de octubre

## Se efectuará la gran fiesta universitaria

Ceremonial: Rodríguez Tabeira  
BAILE MEDICINA

El día sábado 14 en los elegantes salones del Palacio de Cristal, se efectuará la Gran Fiesta Universitaria 1961 y el Gran Baile Medicina, como un saludo de juventud hacia la primavera.

Esta gran fiesta será animada por Panchito Nolé y su orquesta de 14 profesores, Ruben Darelli y su Sonora Latina y César Zagnoli y su conjunto, actuando, también, la nueva orquesta "Manhattan" y la Escuela de samba "Bloco do Garí".

Como se ve, los estudiantes al hacer su gran fiesta universitaria han querido que estén presentes todos los ritmos.

Con música y años jóvenes, se festejará entonces la entrada de la Primavera.

## ES UN CABALLERO

En estos tiempos de uranio, plutonio e hidrógeno en que han desaparecido los caballeros, dejemos constancia de la gentileza y atención reiterada de Juan de los Santos Amores, al agradecer, hasta con cierta emoción, conceptos que vertiéramos en torno al mismo y su conjunto.

# ORQUES-

desaprovechar todo este movimiento y rico colorido que Héctor Palleiro ofrece con su orquesta, vestida a todo lujo. Pero, en fin, a lo mejor hay que "colocar" otra serie de "cowboys..."

"VEN A SOÑAR". Es un corrido de Reynares y Méndez sobre el cual ya hemos informado, pero vale la pena reiterar lo bien logrado que ha salido en cera, con vocal a cargo de Fany Soler y Ovidio Silva.

"ANGELICA". Continúa dominando con su irrupción un poco insólita este tema folklórico de Carbonell, que da nueva razón a nuestro aserto en estas mismas páginas, de que el folklore viene sufriendo en planos especiales.

"FERLITA" en la "Tele-Revista". Perlita del Turia, sobre la que ofreciéramos información especial en nuestras páginas, tendría posibilidades, según se afirma, de formar en el "show" titulado "La Tele-Revista". (Lunes 21 hora, Canal 10).



HECTOR PALLEIRO es un muchacho con inquietudes, pero ese impulso fundamental no lo hace apurarse demasiado; él prefiere hacerlo lentamente y hacerlo bien. Su maestro — querido amigo, además, con quien se cartea regularmente — es nuestro también admirado Armando Orefiche, el creador de temas como "Carnaval del Uruguay" y "Tabaré" que han llevado por fronteras lejanas el nombre de nuestra patria. De Orefiche — que también le cede algunas instrumentaciones — Héctor Palleiro ha tomado el colorido y el lirismo de lo auténticamente cubano, además del concepto

¿Se acuerdan de "Chino Li-Wong"?... Esta foto fue tomada en TV Record, Canal 7 de Sao Paulo.

de que el "show" es fundamental para el tipo de conjuntos que capitanea. Ha tocado poco en nuestro medio, pero siempre con una gran crítica elogiosa; la última intertona fue el año pasado, presentándose los domingos por CX 16 Radio Carve y haciendo alguna incursión ante la entonces única cámara de SAETA-TV. Después reglizó una jira por todo Brasil que duró largos meses y donde consiguió un sólido "cartel" que ahora le permitirá volver a cosechar

## ABUELO, ABUELITO BLANCO

La frase del clásico candombe surge acá observando esta gráfica captada en la "Fiesta del Candombe".

