

Osiris Rodríguez

GANADERO DE ORO "NO TIENE NI UNA



Canta, diciendo lo que siente, mientras acaricia su guitarra.

NOS recibió en su acogedor apartamento de Pocitos. En un hall pequeño y encantador, entre cuadros pintados por él y por sus amigos, esculturas (algunas a medio hacer), una guitarra sobre un sofá y otra en un estuche, boleadoras, espuelas, estriberas, un yesquero que él mismo hiciera con la cola de un tatú. Un desorden agradable, sin duda. Hay en el ambiente poesía gaucha; parece como si brotara de esas guitarras un acorde y, por momentos, la sugestión me hace gustar de un suave perfume a margaritas silvestres. Rodríguez Castillos, es un hombre cordial. Sonríe con simpatía y me presenta a su flamante esposa la Sra. Zuzú, diciéndome mientras la toma de las manos, 'hace un mes y medio que nos casamos. Estamos en luna de miel que durará eternamente. Así soy feliz trabajando, queriendo y sintiendo que me quieren... Tengo tanto para hacer, que no sé por dónde comenzar. Pero fuerzas me sobran. Trabajo muchas horas del día y de la noche en composiciones musicales para cumplir con un compromiso con Holanda'.

Estamos frente a frente, ya, saboreando un riquísimo café preparado por la señora Zuzú y entonces comienzo a preguntar.

—Nació en el interior de nuestro país, ¿verdad?

—No, nací en Montevideo. Pero me crié en plena campaña, en Sarandí del Yi. Fui creciendo a orillas del río Yi y me fui haciendo baqueano para pescar un surubí o un dorado; también en las tardes calurosas, mi especialidad era pescar con la fija bagres de varios kilos.

—¿Cambiaría el campo por la ciudad?

—Quiero a los dos. Tengo amigos

en todas partes. Lo que se me da bien es cantar. Tierra. Tienen raíces en el cielo el Océano. O tierra que nace cuando se mira desde el mar.

—¿Su

—Mis

rabuelos

no tengo

mos gun

mos caza

cando, c

terneros

bre. Me

cantar

tarra se

tengo s

campo d

OSIRI

LLOS r

pertene

La Lu

y novia

Su di

Su pi

ralda.

Su col

Su m

Su n

Cánc

con las

Escorp

SU PER

Su m

sias de

mejante

La sin

tacadas

pre en

Cantor y poeta nuestro con alma de tropero, vive su Luna de Miel que nos asegura que será eterna

ASTROLOGIA - QUIROLOGIA - Y UNA NOTA DEL PROFESOR **NATHAN YUN**



Quiere saber qué le espera en su futuro y escuche al Prof. **NATHAN YUN** después de saborear un café por la dueña de casa.

Rodríguez Castillos

DE ORIGEN, NI UNA VACA"

En su mesa de trabajo. La escultura lo apasiona y trabaja muchas horas al día.

en su acogedor o de Pocitos. En un y encantador, entre os por él y por sus ras (algunas a medio itarra sobre un sofá tuche, boleadoras, esas, un yesquero que ra con la cola de un rden agradable, sin el ambiente poesía como si brotara de un acorde y, por mstión me hace gustar perfume a margaritas guez Castillos, es un Sonríe con simpatía a su flamante esposa diciéndome mient-as manos, "hace un mes os casamos. Estamos l que durará eterna- liz trabajando, que- ndo que me quie- anto para hacer, que de comenzar. Pero an. Trabajo muchos de la noche en cor- cales para cumplir iso con Holanda". e a frente, ya, sab- simo café preparado Luzú y entonces con- tar.

interior de nuestro n Montevideo. Pero na campaña, en Sa- ni creciendo a orillas e fui haciendo bas- car un surubí o un n en las tardes ca- cialidad era pescar es de varios kilos. el campo por la s dos. Tengo amigos

en todas partes, pero me atrae todo lo que sea naturaleza. Cada canción mía tiene algo así como sabor a tierra. Tierra seca a veces, que habla de raíces secas que levantan sus brazos crujientes como pidiendo al cielo el agua que es su sangre. O tierra húmeda que dice de semilla que nace. Así fui creciendo y soñando siempre con viajar mientras miraba las novilladas que llegaban desde muy lejos...

—¿Su cuna, fue humilde?

—Mis abuelos, bisabuelos y tatarabuelos fueron ganaderos "pero yo no tengo ni una vaca! Nosotros éramos gurises montaraces que crecíamos cazando palomas monteras, pescando, cazando mulitas o jineteando terneros. Así me fui haciendo hombre. Me gustaba cantar; más que cantar, decir lo que sentía. Mi guitarra se hizo compañera y ahora la tengo siempre junto a mí. En el campo o en las ciudades.

OSIRIS RODRIGUEZ CASTILLOS nació un día 21 de julio y pertenece al signo zodiacal Cáncer.

La Luna, mensajera del misterio y novia de la noche, rige su destino. Su día favorable, es el lunes.

Su piedra astrológica, es esmeralda.

Su color favorable es verde pálido.

Su metal afortunado es plata.

Su número favorable es el 7.

Cáncer tiene una mejor afinidad con las personas de Tauro, Virgo, Escorpio y Piscis.

SU PERSONALIDAD

Su misión es estimular las ansias de mejoramiento entre sus semejantes.

La sinceridad, es una de sus destacadas virtudes. Su decir está siempre en relación directa con su sen-

le espera en su futuro y escucha con atención la palabra YUN después de saborear un riquísimo café preparado por la dueña de casa.



ZUZU, su señora esposa, canta mientras él escucha con atención. El cuadro de su flamante esposa, es obra de OSIRIS.



tir. Habla como piensa. Sin importarle el convencionalismo ni el que dirán. Su carácter es tierno, suave y posee imaginación brillante, voluntad tenaz y temperamento sensitivo y comprensivo. Siempre está dispuesto a expresar admiración por todo aquello que es obra del esfuerzo tenaz y constructivo. En su afecto es leal y siente devoción por los suyos. Es hombre a quien le agrada sobremanera la vida de hogar.

LAS LINEAS DE SUS MANOS INDICAN:

Línea Vital: buena salud y vida más que larga.

Línea del Corazón: Generosidad plena, bondad, sensibilidad.

Línea cerebral: Inteligencia, agilidad, frescura en sus pensamientos.

El café estaba muy bueno. Antes de despedirnos nos muestra su mesa de trabajos de escultura, sus cuadros y varios otros de Eduardo V. Haedo que es su amigo. Con orgullo nos habla del gran cuadro de su señora esposa que un día comenzó a pintar en "La Azotea", en Punta del Este; en verdad, que es hermoso.

Y así, con toda cordialidad, nos despedimos de este gran artista y excelente amigo.

¡Suerte y eterna luna de miel!