



El reencuentro fue todo un éxito, musical y de público

Con una muy efectiva promoción llegamos al tan esperado reencuentro de la generación de los años sesenta, que más allá de lo que podía suponer el regreso a compartir escenarios, individualmente, que pudo ser otra vía, estaba el reencuentro pero juntos, con la suficiente cantidad de ensayos para hacer del espectáculo una auténtica fiesta. Y no creemos que hayan sido muchos, pero el profesionalismo de toda esta gente indica si que fueron los suficientes. Aparecieron los Fattoruso, Eduardo Mateo, Juan Gadea, Roberto Galletti, Urbano Moraes y Horacio Buscaglia, todos anunciados previamente; y un invitado especial, "la sorpresa" que nadie sabía (es un decir) pero que indudablemente no podía ser otra, el fenomenal Rubén Rada, un "musicazo" que llegó desde Buenos Aires para brindar su aporte a este reencuentro bajo un mismo cielo, bajo "Cie-



los", que fue esa la denominación al grupo que nació el pasado martes a la noche en el Teatro de Verano.

Fue un reencuentro con el Kinto, con Los Shakers, con Los Campos, y (¡cuándo no!) con los celeberrimos y jamás discutidos Beatles, que marcó a fuego a toda esa generación, a todos estos músicos (y a muchos más) que han hecho su carrera más trascendente casi sin

excepciones fuera de fronteras. Hugo Fattoruso, por ejemplo, es uno de los principales tecladistas en Brasil, y trabaja junto a Chico Buarque y Djavan, nada menos. Eduardo Mateo es toda una institución dentro de nuestra música popular, que además pasa por un gran momento en lo que a creatividad se refiere. De Osvaldo, ¿qué puede agregarse?: estuvo aquí durante varios meses, acompañó a cuanto in-

térprete (de cierto nivel siempre) se lo requería, hizo alguna producción y al parecer parte hacia el exterior en pocas semanas. Horacio Buscaglia aportó sus "divagues", como en los viejos tiempos de Musicación (y el Kinto). En fin, Juancito Gadea, Urbano Moraes y el resto, todos dieron realce a una noche de auténtica música uruguaya, una onda "retro" actualizada, valga la expresión, con un invitado de lujo, el fantástico Rubén Rada que nunca se ha sabido valorar lo suficiente, y de quien en pocos días más conoceremos —con algo de retraso— un trabajo fonográfico (a cuenta de otros que quedan por conocerse).

Para tan vital conjunción, el Teatro de Verano lució ideal: repleto. Todo fue entonces como mejor podía imaginarse, y más aún que eso, como se hizo realidad. Una noche para el mejor recuerdo.

HOROSCOPO

SI USTED NACIO HOY:

Será muy independiente y con mucha autoconfianza. Trabaja muy bien en negocios por

sus principios. Sólo cuidarse de no querer más de lo que prácticamente es capaz. *Verónica*

PU
nue
Ricie
Con
actu
del
tante
Arazi
senta
domi

Ya
kibu
su t
fue
mien
servi
3 añ
actu
como
desp
carre
come

En
"C
Mss
como
repre
Festi
Lueg
por
Amé
como
levisi
el mu

Ap
maes
en e
visión
cabo
que
1985
vid"
más
de 1