

Promotora

ROBERTA LEE

del Pata - Pata en el Uruguay

"LA UNION HACE LA FUERZA"

El año pasado la comisión de damas que preside la Escuela de Fono Audiología Uruguay - Paraguay, participó del programa que emite Canal 9 Cerro Corá de Asunción, LA UNION HACE LA FUERZA, y le fue requerida la presencia de una artista uruguaya para cumplir una tarea, como en aquellas "3 tareas de la buena voluntad". La elección recayó en la cancionista típica Mabel Pacheco, quien al actuar obtuvo un éxito clamoroso. Ahora, en mayo de este año, nuevamente debía salir beneficiada en esa competencia televisiva la mencionada escuela y nuevamente una de las "prendas" era la actuación de una figura uruguaya de cartel, la que debería actuar en el programa, hospedarse en el Gran Hotel Guarany (uno de los más hermosos del mundo), pasar 3 días de agasajos y paseos por la capital paraguaya y regresar a Montevideo vía Pluna o Lap.

ROBERTA PIERDE EL AVION

Era domingo a mediodía. Sonó el teléfono y quien firma esta nota, se enteró entonces que las damas uruguayas residentes en Asunción le habían encomendado la tarea de conseguir la figura. Empezaba DISCODROMO SHOW en Canal 12. No pensarlo más. La estrella que alegraba la juventud uruguaya con su inimitable creación del PATA PATA, la singular danza sudafricana, Roberta Lee, debería ser la elegida. Una llamada a Teledoce y Roberta que atendía asustada (había dejado a su mamá indisputada y el que la llamaran a mitad de programa, la hizo sospechar que fuera de su casa).

—¿Al Paraguay? Encantada. En estos días debo viajar a Río para asistir a la aparición de mi extended-play que se grabó en la capital carioca; pero no tengo inconveniente en postergar el viaje.

Telegramas, llamadas telefónicas, incluso comunicaciones por radio aficionados. La actuación de Roberta Lee quedó concretada. Saldría el domingo en el vuelo de las 11 de la mañana. El mal tiempo hizo retrasar la partida del avión un par de horas, que Roberta aprovechó para hacer algunas compras por el centro. La cancionista llegó a Carrasco a las 12 50, cuando hacía cinco minutos que el avión había partido. Es de imaginar la desesperación de todos quienes estábamos en el asunto. No habían más vuelos a Asunción hasta el martes y el programa de TV era el lunes. Roberta no se inmutó. Tomó un AUSTRAL a Buenos Aires y de allí tomo un vuelo especial de LAP. Llegó a la capital paraguaya pocas horas antes de salir el programa al aire.

¿QUE HACEN LAS DAMAS URUGUAYAS EN PARAGUAY?

La sociación de Beneficencia de Damas Uruguayas, es una entidad que nuclea a 60 señoras uruguayas residente en Asunción. Desde 1953 trabajan en beneficencia, ayudando al niño paraguayo. En 1960, fundaron una escuela para niños sordo-

mudos "ESCUELA DE FONOLINGÜÍSTICA PARAGUAY - URUGUAY", que funciona en la calle Mariscal Estigarribia 925. Tiene 62 alumnos de 5 a 16 años. Ya han enviado a especializarse a maestras a Estados Unidos y también al Uruguay. Se paga el sueldo de una directora y de dos maestras especializadas, aparte de otras dos maestras más que se están formando en la materia. Tienen una camioneta que lleva y trae a los niños de sus casas al colegio. Se les da desayuno, uniforme, material escolar y útiles. Tienen 12 audífonos para que aquellos que aún tienen restos auditivos, puedan oír y hablar. Han comprado últimamente un aparato reeducador con 12 teléfonos para que, con la voz amplificadas, puedan escuchar. Es decir que tienen un presupuesto mensual de \$ 35.000 guaraníes. No tienen ayuda estatal. Son las propias damas uruguayas las que se encargan de financiarlo, con sus aportes particulares. Tienen socios protectores uruguayos y paraguayos. Hacen funciones de beneficencia, etc. y de esta manera logran mantener la escuela. Pues bien: a modo de beneficio, el programa de Canal 9 Cerro Corá LA UNION HACE LA FUERZA dedicó un día para esta escuela, recaudándose la suma record de \$ 241.300 guaraníes.

LA EMOCION DE ROBERTA

Cuando ya la Comisión de la escuela creía que no iba a poder cumplir la tarea principal, llegó Roberta Lee. El programa de esa noche fue un éxito. Lo animó un celebrado animador asunceño, Charles, mientras que en las cámaras estuvo otra figura de gran prestigio en el video paraguayo, Alberto Herrera. Con tres canciones, Roberta Lee, se puso al público en el bolsillo. Es decir, no en el bolsillo, sino en el corazón, por que...

Habla Roberta Lee: "Al tomar el avión, lloré como nunca lo había hecho. ¡Cuánta bondad! ¡Cuánto cariño de la gente! ¡Cuánta cordialidad! El público me detenía en la calle para hablarme, para elogiarme, para ofrecerme sus casas. Las damas de la comisión, me trataron como a una amiga de toda la vida. Pasé los días más maravillosos que recuerdo de toda mi existencia artística. Muy pronto volveré a Asunción; pienso que después de mi actuación allí ya nunca podré dejar de estar presente en tierra guaraní, siquiera una vez al año".

Oír a Roberta comentarlo, es un espectáculo aparte. Nosotros sabemos de la cordialidad del pueblo paraguayo. Pero sabemos también que Roberta Lee es, además de una gran artista, una muchacha excelente que brinda cordialidad y contagia con su buen humor y su don de gentes. De ahí su éxito clamoroso en DISCODROMO de Canal 12 los domingos, en su programa RISAS Y SONRISAS en Radio Montecarlo CX 20 a mediodía, y en su inminente aparición en el show del Pata Pata, del que ella será la estrella en el Zafiro Room del Victoria Plaza. Sin



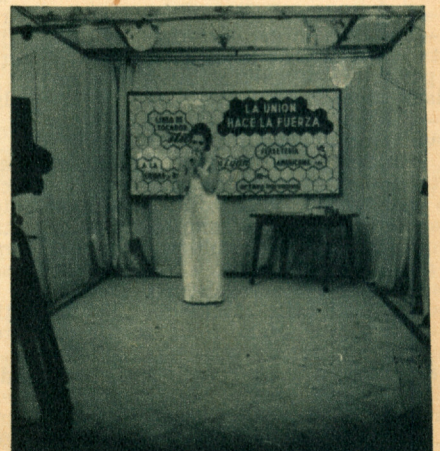
olvidar que sus discos se venden enormemente tanto aquí como en Brasil y Argentina.

EN SINTESIS...

Roberta Lee, la muchacha uruguaya que representó al Uruguay en una competencia original llevada a cabo en la capital guaraní, supo salir airosa, contribuir para la humanitaria obra, dejar a nuestro país con todos los honores y ganarse un sinnúmero de amigos a la vez que una plaza más para la venta de sus discos.

Una nota de
NELSON NELSON

En el Paraguay, donde actuó recientemente, la hicieron llorar



Aspectos de la presentación de ROBERTA LEE en el programa LA UNION HACE LA FUERZA en Canal 9 de Asunción, Paraguay.