

CINE RADIO

# Actualidad TV

EN ESTE EJEMPLAR

«ER» DISLOQUE:  
LOS SHAKERS, aquí

GALIMBERTI  
SE CASO CON  
CRISTINA MORAN

GRACIAS, "PAPA" ...  
(LOS 10 DEL 10)

LUISA VEHIL, casi  
nace en un escenario

CARRIZO ya  
fijó la fecha

JOSE M. LANGLAIS NO  
PUEDE ESTAR SOLO

Montevideo, diciembre 15 de 1966  
Año XXXI N° 1587

Llegaron a Montevideo, para festejar el día de las playas con sus familiares y participar de varios espectáculos al aire libre. Pero el tiempo les jugó una mala pasada — a ellos y a todos — y LOS SHAKERS tuvieron que salir cantando bajito bajo la lluvia... Lo que no fue obstáculo para que sus "fans" le brindaran el apoteótico recibimiento que se merecían. (Ver Nota Especial en nuestras páginas interiores con fotos de NAPOLI).

¡"Los Shakers" aguaron la fiesta!



# "ER DISLOQUE" ... con "LOS



Desde la escalerilla del avión, "un cacho de sol" asomó un momento detrás de las nubes para saludar a "Los Shakers" que se perfilan en el arribo.

Una recepción "iracunda" invadió el Aeropuerto Nacional de Carrasco a la llegada de "Los Shakers"... ante la representación oficial de los Empresarios y Promotores, representados por Boris Sancik (Canal 4) y García Real (Klinger Productions)



**Los Tembladores**  
(versión castellana de  
"Los Shakers")  
Llevan Bien Puesto su  
Nombre

CX 36 Radio Centenario también aportó su cuota de bullicio al recibo del cuarteto nuevoalero. Un enorme cartel escudando a un simpático ramillete de admiradoras, se hizo presente en Carrasco

"¡Viva Los Shakers!... Arriba Shakers!... Bienvenidoos!... Hurra!... Vivaas!...". Así expresaron su alegría un grupo de "fanáticas", cuando Hugo, Osvaldo, Caio y Pelín, alzaron los brazos saludando a la hinchada...

Los reportajes estuvieron a la orden... Periodistas, camarógrafos y reporteros gráficos, captaron la nota, real y positiva, de otra "tournee" de los consagrados "Shakers" que ya hacen delirar con estrépito a las revoltosas chidas de la América Latina



# SHAKERS" en Montevideo

Lo que pasó, es que, a lo mejor, "Tata Dios" se vengó porque quisieron ir contra la corriente y estos apurados muchachos un 8 de diciembre, "Día de las Playas", no esperaron que el "Padre Cura" bendijera las aguas... Y fue así, que unos chubascos inesperados, como puestos con la mano, obligaron a Hugo, Osvaldo, Caio y Pelín, a refugiarse bajo techo y cantar la palinodia de sus motivos nuevaoleros en los Estudios del 4 en lugar de en la playa como estaba proyectado el jueves pasado.

¿Qué fue aquello?... Al decir de un "hispanico" almacenero, hincha de "Palitu Orteja", "er disloque". Desde que pusieron los pies en Carrasco, hasta la Conferencia en el "Columbia" y el traslado de aquí para allá, y de allá para aquí... Hugo, Caio y Pelín, debieron soportar el peso de su popularidad.

Porque hablando en plata... digo, porque hablando en dólares, de los Fattorusso de ayer a "Los Shakers" de hoy, existe un abismo donde se enterró un pasado y se edificó un presente. Que, como a un rascacielos de ilusiones, les fueron agregando pisos y más pisos hasta llegar a la cumbre, tocar el cielo y confundirse con las estrellas.

Si pensamos que el "quid pro quó" de "Los Shakers" fue protestar de su liso "barbilampifismo" entregándose al "peliferismo" de sus onduladas ca-be-lle-ras, estamos, como dijo el peluquero de la otra cuadra, elevando las tarifas...

Porque en este mundo ya no hay términos medios. O "peludos o pelados"... y de yapa, ahora hasta se dejan "la barbita".

Y si todos siguen la moda de los peludos y los pelados... ¿a quién le cortamos el pelo?... ¿A mongo?... Porque hasta Pucciano, Nápoli, Mañán y Hugo Byron, también están en la cofradía de "los rompepeines". Y este cuarteto que también las sabe lunga, el día que van a la peluquería (si es que van) como son "favoritos" no pagan. Porque el servicio lo hacen bajo contrato en canje de publicidad.

Bienvenidos a "La Tacita de Plata", beneméritos hermanos Hugo, Osvaldo, Caio y Pelín!... Desde aquel 29 de febrero, que dejasteis de pasear vuestras augustas humanidades por las callecitas empedrado de lusiones, les fueron agregando das de Palermo y Villa Muñoz trocando el escenario por las asfaltadas "ruas" de la Ciudad Luz de América para descubrir que el nido de "la gallina de los huevos de oro" estaba allá y no aquí, desde ese día, "carisimos hermanos", la predicción de Nathan Yun descubría en la palma de vuestras manos la línea de larga vida, que iban a viajar constantemente y que la Diosa Fortuna los acompañaría hasta el final...

Larga o corta podrá ser la estada de "Los Shakers" en ésta, su patria. Los muchachos están muy comprometidos y tienen obligaciones que cumplir. Pero de cualquier manera si en este mundo andariago en que vivimos nos encontramos otra vez, estén tranquilos Hugo, Osvaldo, Caio y Pelín que iremos hasta ustedes para brindar por ese milagro que transformó a los "chiquillines" Fattorusso, que aquí vi crecer... en los idolatrados "Shakers" a quienes para verlos y aplaudirlos no hace mucho tuve que rascarme trescientos nacionales y formar cola en la boletería de un teatro de Buenos Aires.

Una nota de Agustín Pucciano con fotos de Florencio Nápoli



¡Salud, Montevideo!... Alegría de reencontrarse en la patria con familiares y amigos...

Panchito Nolé, erigido en el "Czar" de la música ligera de Canal 4 Montecarlo. Un punto alto en la recepción a "Los Shakers", para la que Rodríguez Tabeira puso de manifiesto sus brillantes dotes de conductor.



Ese final de una noche excepcional... "Los Shakers", arrebatan con estilo muy personal, la exigencia de ese público que testimonió con entusiastas aplausos, la reaparición de los cofizados artistas compatriotas en Canal 4

