

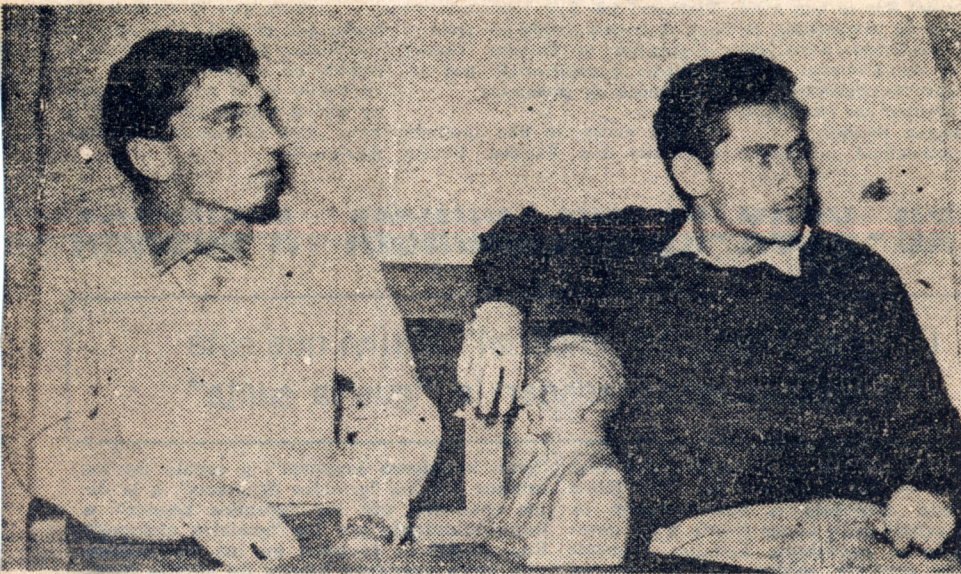
LOS OLIMAREÑOS:

NOMBRE: José Luis Guerra; Braulio López: "Los olimareños". 26/3/65

EDAD: 21 y 22 años.

LUGAR DE NACIMIENTO: Treinta y Tres.

AUTODEFINICION: "Dos orejanos dispuestos a todo para mantener su independencia, como hombres y como cantores populares".



LOS OLIMAREÑOS: "Yupanqui, siempre lo más grande"

¿Cómo se iniciaron en el arte folklórico?

—En Treinta y Tres, en una época en la que cantábamos cosas que más vale no recordar.

¿Cómo adquirieron su gusto y modalidad actual?

—Con el tiempo. Al ver que lo que nosotros cantábamos, porque no conocíamos otra cosa, no era folklore auténtico, sino una mezcla de música y comercio.

¿Cuándo actuaron por primera vez?

—En 1961. En un ciclo de un mes en Radio El Espectador.

¿Qué temas prefieren para sus canciones?

—Creemos que el artista, y más que nada el cantor popular, deben saber ubicarse en su tiempo, en su época. Por eso buscamos siempre ser el reflejo del pueblo, pero, sin caer en el mal gusto que le han impuesto los fabricantes de música, de ídolos, de falsos cantores.

¿Cuáles son sus autores preferidos?

—Todos uruguayos. Casi todos olimareños que saben por sobre todas las cosas atrapar los sentimientos del pueblo: Ruben Lena, Víctor Lima, Carlos Pirrini, Obaldía, Eustaquio Sosa, Aníbal Sampayo, etc.

¿Les gustó el tango? ¿Qué intérpretes y autores prefieren?

—Profesionalmente, no. Pero nos gusta como manifestación popular que es. Como autores, indiscutiblemente, Discépolo y Manzi. Como cantores: Edmundo Rivero, en cuanto a su ubicación, a su gusto para seleccionar composiciones. Como intérprete, Julio Sosa.

¿Qué autor y compositor folklórico prefieren?

—En los dos rubros, siempre a Yupanqui: lo

más grande.

¿Qué canción interpretan con más cariño?

—Todo. Y entre todo, "Orejano" de Serafín J. García.

¿De no cantar folklore, que cantarían?

—Tango. Como expresión de pueblo que es.

¿Qué piensan de la nueva ola? ¿Qué es?

—Un gusto, un mal gusto, elaborado por las empresas que imponen al público un determinado tipo de música. La nueva ola es un producto que se impone, por medio de la publicidad, como una pastilla de jabón o un refrigerador.

¿Qué experiencia les gustaría vivir?

—La de una revolución. La de una revolución en la que participáramos, haciéndola.

¿Qué personalidad de nuestro tiempo les apasiona más?

—Fidel Castro. Sí, Fidel.

¿A no ser en el Uruguay, dónde les gustaría vivir?

—Nos gustaría visitar y conocer los países socialistas.

¿Cómo se explica que ante todas las preguntas reaccionen, los dos, de igual forma?

—El solo hecho de habernos integrado en un conjunto en el que hemos desaparecido, el, José Luis, y yo, Braulio, para fundirnos bajo el nombre de "Los Olimareños", implica una afinidad de criterios bastante aguda.

¿Qué planes de futuro piensan cumplir?

—Una breve estadía en el Uruguay. Retorno a la Argentina y vuelta al Uruguay para actuar en un gran festival de apoyo a EPOCA.