



4114

LOS OLIMAREÑOS

EN momentos en que los valores nacionales están en crisis. Cuando la patente de extranji es valdera para que cualquier actor, conjunto musical, locutr, animador o lo que sea, tenga un lugar en la televisión criolla, desplazando a lo nacional nos tenemos que alegrar sinceramente ante el surgimiento, actuación y éxito del conjunto folklórico "Los Olimareños". Practican un folklore netamente nacional, con temas, autores y música uruguayos. Pero eso no es todo. Los Olimareños no sólo practican el folklore nativo sino que en este momento realmente trascendente de la defensa de lo uruguayo contra lo importado están en la primera línea para poner coto al folklore que no corresponde a nuestra sensibilidad. Porque si bien es cierto que nadie va a restar mérito a folkloristas realmente estupendos oriundos de Argentina que han escrito páginas imborrables para el folklore americano, nadie tampoco va a permitir que invadan nuestro suelo con canciones, modalidades, e instrumentos que son desconocidos a nuestra gente de campo. En eso están Los Olimareños. Dar nueva vida al folklore criollo. Les deseamos amplio éxito en su intento.

He aquí el diálogo con ellos:

NOMBRES: Braulio López y José Luis Guerra.

EDAD: Ambos tenemos 19 años.

NACIONALIDAD: Uruguayos. Somos oriundos del departamento de Treinta y Tres.

¿QUE TIEMPO HACE QUE ESTAN HACIENDO FOLKLORE? Exactamente dos años y medio.

¿DONDE DEBUTARON? En CW 45 Difusora Treinta y Tres.

¿QUE ACTIVIDAD HAN CUMPLIDO EN LA TV LOCAL? Hemos tenido actuaciones en los tres canales privados. Próximamente actuaremos en el Canal 5 SODRE.

¿DE DONDE SURGE EL NOMBRE DEL CONJUNTO? Del querido río Olimar que baña nuestro departamento.

¿HAN VIAJADO? Sí, en verdad hemos sido bastante andariegos en el corto lapso que estamos actuando. El interior de nuestra república prácticamente lo hemos recorrido. Hemos viajado asimismo a la República Argentina invitados por la revista "Folklore" en un festival que ella organizó.

¿Y EN BUENOS AIRES HICIERON ALGUNA ACTIVIDAD RADIAL Y EN TV? Allá gustamos mucho.

Tanto es así que llegamos a actuar en varias estaciones radiales. Radio El Mundo, Radio Rivadavia, Radio Belgrano, Radio Splendid y Radio Libertad. En TV no fue posible efectuar presentación alguna dado la antelación con que se efectúan las programaciones en Buenos Aires.

¿QUE AUTORES INTERPRETAN PREFERENTEMENTE? Siempre autores nacionales. Ruben Leiva, Víctor Lima, Eustaquio Sosa, Aníbal Zampallo, José María Obaldía, Carlos Porrini.

¿QUE EXITOS RESONANTES HAN TENIDO EN MATERIA DE CANCIONES? El mayor podría ser "A don José" de Ruben Leiva, poeta treintatresino, canción que está dedicada a nuestro prócer máximo. También "Yerra" de Eustaquio Sosa ha logrado una gran repercusión.

¿QUE FOLKLORISTA LES CAUSA MAYOR ADMIRACION? Atahualpa Yupanqui y Los Chalchaleros. Ambos tienen pureza y sencillez para interpretar. Esto es fundamental.

¿EN VUESTRO CONCEPTO CUAL ES EL MEJOR POETA ACTUAL EN URUGUAY? Ruben Leiva. Hace poesía popular. No es un co-



merciante. El hace un tiempo que escribe pero no era conocido por su temperamento anti-comercial. Ahora se le está haciendo verdaderamente justicia.

¿QUE HAY DE ESE MOVIMIENTO EN FAVOR DE NUESTRO FOLKLORE? Sí, todos los folkloristas nos hemos agrupado en la Cruzada Nativista Oriental. Nos reunimos los días domingo en el Club Residentes de Treinta y Tres.

Y pretendemos defender nuestro folklore ante la avalancha argentina. Los directivos de las radios y Canales de Televisión tienen mucho de culpa en esto al permitir que se desplazara al artista uruguayo por el foráneo.

¿ENTONCES HAY DIFI-

CULTAD EN EL TRABAJO EN NUESTRO MEDIO? Claro que sí. La situación es sumamente difícil en el momento actual para el artista. Dentro de unos meses el asunto será diferente porque el movimiento uruguayo tomará envergadura.

¿Y EL PUBLICO QUE OPINARA DE ESTO? Desviado por las radios y la TV, no presta actualmente atención al fraude a que está siendo objeto. Escucha folklore que no corresponde a nuestra sensibilidad en forma permanente y se habitúa.

¿Y ESTO REPERCUTE EN LOS ARTISTAS? Claro, ya que muchos artistas que se inician ven truncadas sus posibilidades.