

"LOS IRACUNDOS" conquistan Europa

En su carta nos dicen: "La juventud europea es como la nuestra; le gusta bailar, divertirse y dejar al artista satisfecho".



Nacieron en Paysandú cuando el estilo de conjuntos rockeros americanos empezaba tener gusto latino.

Montevideo los recibió y al otro lado del charco se consagraron. Los "Blue Kings", hoy IRACUNDOS, están ubicados en un pedestal de popularidad realmente asombroso aunque cien por cien merecido.

El Plata les resultó chico y remontaron el océano. Y con la responsabilidad de ser el primer grupo orquestal del estilo que se presentaba en escenarios europeos, se embarcaron con sus maletas, sus instrumentos y el inigualable "sonido iracundo".

BUENOS ANFITRIONES

Días pasados nos escribió Leoni (Leonardo "Bocha" Franco) primera guitarra del conjunto, informándonos sobre sus actividades en Europa.

"Ante todo —nos dice Leoni— quiero resaltar el invalorable apoyo que hemos recibido por parte de disc jockeys, productores, directivos de la RCA, etc., etc. Todos hicieron posible que nos sintamos más cómodos en nuestra nueva experiencia".

MUCHO TRABAJO

Han trabajado intensamente. Madrid, primera etapa de la jira, sirvió para hacer radio, televisión, salas de baile, y grabar un LP con temas ya vertidos para la RCA argentina. El éxito fue siempre inseparable compañero de "Los Iracundos". La prueba está que luego de sus presentaciones en Italia volverán a Madrid reclamados por innumerables ofertas.

La segunda etapa fue Roma. Aquí incursionaron con otro larga duración, compuesto por temas que Franco canta en italiano y en español.

"LOS IRACUNDOS", en la puerta de entrada del Palacio Nacional de Madrid.

Las placas de este elepé se habrán de editar en Europa y en América. En Roma también hicieron TV.

participando además de la famosa cadena "Piper Club", de resonancia internacional.

Al leer ustedes esta nota, "Los Iracundos" ya habrán vuelto a Madrid donde cumplirán 15 días de actuaciones y así saltar a París, ciudad donde corre la posibilidad de que se presenten en el famoso teatro "Olympia", meta codiciada de todos los artistas del mundo.

Para Leoni el público europeo le resultó acogedor, simpático, sin notar una gran diferencia con el rioplatense.

La juventud es similar a la nuestra: le gusta bailar, divertirse, haciendo que el artista se halle realmente satisfecho en el escenario.

Agrega nuestro informante que además de un gratisimo recuerdo, traerán de España una selección de temas que sin lugar a dudas resultarán toda una "pegada" para nuestro público.

Esperamos los temas, "Iracundos"... Esperamos nuevos éxitos... Pero por sobre todas las cosas los esperamos a ustedes para abrazarlos y felicitarlos por haber representado tan óptimamente en el Viejo Mundo la inquietud de la juventud uruguaya.

Leoni, Franco, Bosco, Febro, Burgues, y Juano, actuando en "Consulado", una de las más populares salas de baile madrileñas.



UNA COLABORACION DE JOSE MARIA BRUNINI, DESDE PAYSANDU, ESPECIAL PARA NUESTRA REVISTA.