

AUN TRABAJANDO A "TODA MAQUINA" EN LA ARGENTINA NO DESCARTAN UNA PROXIMA INCURSION AL URUGUAY

Hay que ver la revolución que estos muchachos uruguayos armaron y siguen promoviendo en la Argentina, que no necesita promotores de este tipo. Porque la verdad es que



¡REVOLUCION CON «LOS IRACUNDOS»!

“Los Iracundos” marcharon con su personalidad, su pelo y sus canciones para ser inmediatamente aclamados como auténticos ídolos juveniles. Si las cifras dicen algo sobre el suceso que los sigue acompañando, es bueno consignar que —nada menos— llevan vendidos 5.000 (cinco mil) discos LP en los primeros ocho días de su lanzamiento al público. Es un LP instrumental sin canto, que tiene en su gran mayoría temas conocidos, que los chicos han adaptado a su tan particular manera. Y ahora, para no repetirse y seguir en la línea —siempre uno sí y uno no— están ya registrando su nuevo LP, que este será con canto. Y, paralelamente a la noticia de su singular repercusión —de alguna manera hay que decirlo— en el reciente Festival de la Canción de Mar del Plata, un telegrama de Estados Unidos y Canadá da cuenta al sello grabador RCA Víctor —que los “descubriera” y contratara con exclusividad— de la reedición del tercer LP en aquellos países, que, por otra parte, reclaman más y mucho material de cintas, ante la “salida” de los temas registrado por nuestros exitosos compatriotas, a quienes ya el Río de la Plata les queda —parece— chico.

PROXIMA ACTIVIDAD

“Los Iracundos” están trabajando “a toda máquina”, como es de suponer luego de estas noticias. Y al tiempo que aquí les agradecemos públicamente su siempre cariñoso recuerdo para nuestra revista y sus lectores, que forman parte de la legión de innumerables amigos compatriotas, adelantamos la noticia de su viaje en junio a Bolivia, con gran contrato. Y, lo que nos importa más y de más cerca, la casi seguridad de una incursión montevideana para el mes de setiembre.

en la que intervendría en forma principal, de acuerdo a lo que nos confiara su “personal manager” Sr. Mario Pizzuno, CX 50 Radio Independencia. Los esperamos, pues, para brindarles de nuevo y reiterada-

mente el aplauso grande que se merecen. Y, mientras tanto, les brindamos a Udes. las fotos del Festival de Mar del Plata que nos envían, especialmente para nuestros lectores junto a su fraternal recuerdo.



Glosando en Verso ocurrente lo que pasa en el ambiente

UNA NUEVA SECCION DE NUESTRA REVISTA, SAZONADA CON INGENIO, "SAL Y PIMIENTA", EN LA PLUMA DEL PERIODISTA HUGO BYRON



SE reincorpora al Cuerpo de Redacción de CINE RADIO ACTUALIDAD TV, luego de un prolongado e inevitable paréntesis, el conocido periodista Hugo Byron, vinculado a nuestro Semanario desde las primeras etapas de su vida.

Alejado temporalmente de nuestras páginas por los requerimientos de una intensa actividad docente, que lo llevó a organizar la Escuela Latinoamericana de Periodismo y a cumplir misiones culturales en Chile, Brasil y Bolivia, en estos últimos tiempos, ahora retoma su antiguo puesto de trabajo junto a nosotros, con el mismo entusiasmo vital de siempre.

Este anuncio ha de ser recibido, seguramente, con mucho beneplácito, por todos nuestros lectores, para quienes la pluma de Hugo Byron tiene los atributos inmanentes de “cosa familiar” que el tiempo y la amistad nos acerca de nuevo.

Cultivando un género periodístico que practicó muy poco, pese a dominarlo con insuperable facilidad, Hugo Byron se hará cargo en C.R.A. de la “solfa del momento”.

Glosando en verso ocurrente lo que pasa en el ambiente . . .

Con este título, convertido en sonoro rincón del buen humor y de la sátira festiva, manejada con ingenio limpio y cordial, tendrá nuestra Revista una nueva sección sazónada con agudeza mental, “sal y pimienta”, como al lector le gusta. . . El mundo inquieto y nervioso de la TV, la Radio, la Música, el Folklore y todos los rubros y figuras del espectáculo, desfilarán semana tras semana, “como pintados por la acuarela traviesa” en el lienzo “figuriano” de la glosa con aire y color “in vivo” . . .

Contagiados aquí por lo que estamos anunciando, como novedad periodística 1966, se nos escapa a nosotros mismos el tiro rápido de este verso cortito y zumbón . . .

No imitaremos a nadie,
Ni aún al propio Quevedo;
y lo que “pintemos” será,
sin el “enchastre” de Haedo . . .

