

# ¡ SON IRACUNDOS !

**POR ESO, SE LLAMAN ASI LOS SEIS MUCHACHOS SANDUCEROS QUE ESPERAN ENCONTRAR SU AMOR EN CADA LUGAR EN QUE ACTUAN**

—¿Cuánto hace que se formó el conjunto?

—Cuatro años.

—¿Por qué se llaman Los Iracundos?

—Porque somos.

—En su origen, con el nombre de "Blue Kings", ¿en qué año comenzaron a actuar?

—En 1961.

—¿Actuaban públicamente, o solamente en ambientes privados en Paysandú?

—Primeramente en ambientes privados, con familiares y amigos; luego públicamente.

—¿Cuál fue el tema del primer disco que grabaron para RCA?

—"Despierta, Lorenzo" y "Te han visto el domingo a la noche".

—¿Cuál fue el tema de mayor éxito?

—"Con un ángel".

—Tenemos entendido que acompañaron a Rita Pavone en Buenos Aires. ¿A qué se debió esa actuación?

—Una semana antes, el maestro de Rita Pavone se trasladó a Buenos Aires, a fin de efectuar la elección del conjunto que debería acompañarla. El conjunto elegido fue Los Iracundos.

—Además del ritmo que ustedes interpretan, ¿les atrae algún otro tipo de música?

—El Jazz y la música moderna en general.

—¿Qué opinan de la música clásica y qué compositor clásico prefieren?

—De la música clásica opinamos que es para escucharla en los momentos de calma. El compositor favorito: Tchaikowsky.

—¿Qué opinan del tango?

—Que es una música que nunca pasará.

—¿Sienten que la música que ustedes interpretan entusiasma solamente a la juventud? ¿Qué acogida tienen entre el auditorio de edad madura?

—En nuestra opinión, llega a todos los sectores.



**"LOS IRACUNDOS" EN ESTUDIANTINA MUSICAL.** — Los jóvenes muchachos nuevaoleros uruguayos en su visita a Montevideo son reporteados por el disc-jockey Alberto Triunfo para su programa Estudiantina Musical de CX 22. "LOS IRACUNDOS" posan junto a ALBERTO TRIUNFO, la joven locutora ADRIANA RIFFAU y CARLOS DE CARVALHO, directivo de PUBLICIDAD NEW PRESS.

—Antes de tener la dirección artística de RCA Víctor, ¿sus interpretaciones eran realizadas en forma espontánea o había entre Uds. alguien que los dirigiese artísticamente?

—Nuestras interpretaciones eran totalmente espontáneas.

—Cuando fueron a Buenos Aires, ¿iban con gran fe en su éxito o iban a probar suerte?

—Íbamos con fe en el éxito, pero sabíamos que la lucha sería dura, porque hay mucha competencia.

—¿Actúan en televisión en Buenos Aires?

—Sí, en Canal 7 y Canal 11.

—¿Han actuado en Buenos Aires solamente, o han actuado también en el interior de la República Argentina?

—Hemos actuado en casi todo el interior de la República Argentina.

—¿A qué se debe la demora de ustedes en volver al Uruguay, cuando el público uruguayo los estaba solicitando?

—Se debió a los muchos compromisos contraídos en Argentina.

—¿Cómo los recibió el público uruguayo?

—Realmente, muy bien; no hay palabras para expresarlo.

—¿Tienen en proyecto alguna gira al extranjero?

—Para octubre, existiría un proyecto de una gira a Estados Unidos.

—¿Qué opinan de los Beatles?

—Que son extraordinarios y muy originales.

—¿Creen que el éxito de los Beatles está basado en una verdadera habilidad artística, en un éxito puramente ocasional o en la propaganda?

—En las tres cosas.

—¿Dónde tienen sus amores, en Paysandú, en Buenos Aires o esperan encontrarlos en Montevideo?

—En todos lados, como los marineros.



LOS IRACUNDOS

## Nombres verdaderos

Leoni: Leonardo Franco  
Febro: Jesús María Febrero  
Burgues: Hugo Burgueño  
Juano: Juan Carlos Velázquez  
Bosco: Juan Bosco Zavala  
Franco: Eduardo Franco

## Edad

22  
20  
23  
22  
20  
19

## Instrumentos

1ra. guitarra  
pianista y organista  
bajo  
baterista  
2da. guitarra  
cantante