

Conversación con Leo Masliah

# Un humorista que escribe cuentos, canta e ironiza con efectividad

*Leo Masliah (40) es escritor y compositor. Sus inicios fueron dentro del repertorio de música clásica como estudiante de piano. Pero eso solo no bastaba para sus inquietudes musicales. También le interesaban otras facetas como la música popular. De manera autodidacta empezó a explorar otras técnicas, otros lenguajes musicales.*

**E**ste viernes es la última presentación de su espectáculo *Leo básico* en Utopías Pub, Rivera 3787. Por esta razón *El Observador* conversó con Leo Masliah.

—Usted además de música escribe cuentos y novelas, ¿qué vino primero?

—Siempre tuve inquietudes literarias, paralelamente a la música. A nivel de creación siempre hice las dos cosas pero por separado. Es decir que junté a la música y a la letra de esa música unos años después. En mis comienzos lo hacía por separado, hacía música instrumental por un lado y cuentos por otro.

—¿Cuántos libros y material discográfico lleva publicados?

—Llevo 19 libros publicados y entre discos y casetes como 24, 25. Después tengo 8, 10 obras para teatro. Algunas todavía no las llevé a escena y una la hice en Buenos

Aires, acá nunca se dio, que se llama *El zapato indómito*.

—¿Ha llevado sus obras a otros países?

—Sí, además de Buenos Aires, fui a España cuatro veces donde hacía unipersonales con cuentos y canciones. Después estuve en Cuba, en Chile, en Paraguay, Brasil y algún otro lugar.

—¿Considera que sus obras son de humor?

—En gran medida sí, pero para mí no todo lo que hago es humor. Lo que pasa es que si vos le preguntás a alguien sobre mí, te va a contar sobre lo que conoce, y nadie conoce todo lo que hay porque tengo cosas poco difundidas y lo más divulgado tiene que ver con el humor.

—¿Qué es para usted el humor?

—No tengo una definición exacta, todo lo que te pueda decir sobre eso son lugares muy comu-

nes o frases que todo el mundo dice pero que nadie sabe explicar muy bien. Decir "el humor es parte de mi vida", "yo no puedo vivir sin el humor" o "el humor es algo indispensable", es una fraseología muy estandarizada pero que no refleja exactamente lo que pasa con eso, cómo funciona ese aspecto de la humanidad.

—¿Se considera una persona irónica?

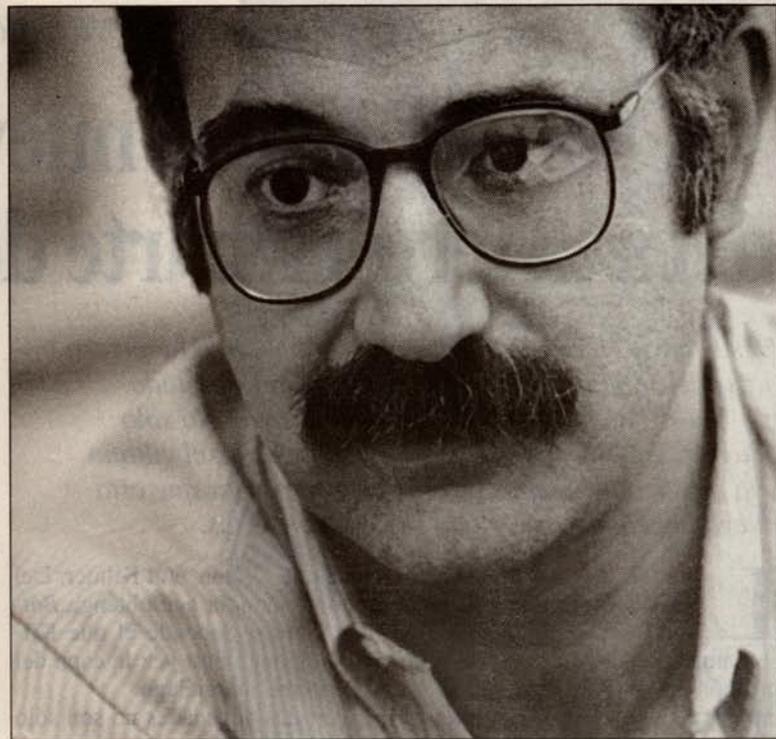
—Sí, creo que sí, muchas veces el resultado es irónico. No creo que yo sea así, pero el resultado de lo que digo es ese. A lo que generalmente tiendo, sin proponérmelo, es a descomponer el discurso frente al que me enfrento, el discurso que recibo de otras personas o de cualquier elemento comunicativo. De repente me fijo más en la composición del discurso que en el sentido explícito que de alguna manera pretende comunicar.

—¿En qué se inspira?

—No todo lo que veo me sirve. Tengo registros de lo que veo como todo el mundo y que me afloran en el momento de estar escribiendo algo, pero no me dedico a hacer crónicas de lo que veo.

—¿Es perfeccionista para las cosas que hace?

—En algunos aspectos sí, pien-



Leo Masliah

Esta noche en el Utopías Pub con *Leo básico*

so que en la parte creativa en general, en la parte de composición me exijo bastante. En lo que concierne a la parte de la ejecución de la grabación, en ese plano, me exijo mucho menos.

—¿En qué consiste su espectáculo *Leo básico*?

—Me acompañan Silvia Roig y Alejandro Bush y hacemos un montón de canciones, algunos cuentos y sketches. Hay uno que está hecho con pedacitos de jingles de publicidad; la más conocida es una especie de parodia de una canción que cantaba José Carreras en la Olimpiada del 92 que

se llama Amigos para siempre, hicimos una versión especial de ese tema y más o menos es eso, todo no lo voy a contar.

—¿Qué proyectos tiene para los próximos meses?

—Estoy grabando un disco que pienso terminar a fin de mes, que se editará en marzo o abril. En abril también va a salir una novela, la editorial es argentina, que se va a llamar *La décima pista*, es la continuación de una novela que salió acá hace unos años y que se llamaba *Zanahoria*. Estos son algunos de los proyectos más inmediatos en los que estoy trabajando. ■