

Grupo Latino que siga la fiesta



Son los auténticos infaltables de las reuniones bailables montevidéanas, allí donde su alegría vibrante, su ritmo contagioso, es la mejor garantía de animación. Ello los ha llevado a ver su agenda de actuaciones siempre colmada. Prácticamente, no pasa un fin de semana en que no tengan que cumplir con algún compromiso. Es que, los empresarios encargados de la organización de bailes en nuestra ciudad, saben que la presencia del Grupo Latino sobre el escenario siempre es bien recibida por todos, ya sea quienes gustan practicar la danza o aquellos otros que simplemente desean pasar un buen rato escuchando música alegre y movida. Ellos, por su parte, responden a esa confianza manteniendo siempre al conjunto muy bien afiado —ensayan duro y parejo durante la semana— e introduciendo permanentes novedades en su repertorio que, como se sabe, cultiva la música tropical en toda su gama de manifestaciones. Junto con ese suceso en la animación de fiestas, también ha ido creciendo el prestigio del Grupo Latino en el mercado discográfico, donde pronto saldrá a la venta su quinto long play, síntoma más que evidente de que tienen ya un público adepto que les responde además en este otro campo. Por todo ello fue que HIT trató de conocer algo más sobre el conjunto y su nuevo álbum próximo a editarse.

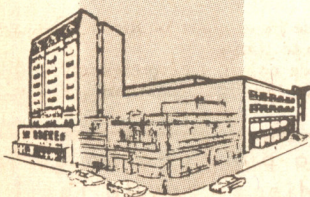
✦ LOS INTEGRANTES

Diez en total son los muchachos que promueven la diversión al son de guarachas, plenas, tamboreras, boogaloes y tantos otros ritmos llenos de "sabrosura", como dicen los centroamericanos, región de donde tales ritmos provienen. Al piano se sienta Chiche Alamo, del bajo se encarga Raúl Vallejos, a las tumbadoras les da fuerte Miguel Yensen. Otto Schell en trompeta, Tulio Rivero en saxo alto y Jorge Bingert en saxo tenor soplan con toda la fuerza de sus pulmones. Lupita maneja la paíra y también canta, al igual que Artiguitas Martiarena, que además es bongocero y de los buenos. Por último, otros dos

que cantan son Luis A. Suárez y Edgardo Martínez, practicando este último también la animación. Así quedan presentados todos los integrantes del Grupo Latino. Claro que los nombres no son lo que más importa. Hay que ver a todos ellos entregados a la música en un salón repleto de parejas. O, de lo contrario, escucharlos en sus discos. De este último aspecto pasamos a hablar ahora.

✦ LAS GRABACIONES

Dentro de pocos días, cuando sea lanzado el nuevo larga duración del Grupo Latino, registrado en sistema estereofónico, serán ya cinco los LP que el conjunto realizara para la etiqueta Clave, que es la que los ha contado en sus catálogos desde el inicio de su carrera. No hay que llamarse a engaño: si una orquesta local sigue grabando, es porque sus registros son solicitados por el público. De lo contrario, como más de una vez ha sucedido, su nombre se borra para siempre. Si el Grupo Latino ya ha alcanzado esa más que aceptable cifra, se debe a que sus discos no se duermen en los estantes de las casas de música. ¿Cuál es el secreto? Según ellos, el que cada long play ofrece siempre novedades que gustan a sus seguidores. En el próximo, por ejemplo, podrán escucharse, entre otros, los siguientes temas: "Mi tamborera" (tamborera), "No saben del son" (guaracha), "Arriba" (boogaloo). Y habrá una sorpresa a la que los diez muchachos le tienen gran confianza y que accedieron a anticipar para HIT. Tiempo atrás, Grupo Latino transformó en bolero al conocido tango "Dónde estás corazón" y obtuvo toda una pegada. Ahora han hecho lo mismo con otro tango: "Una canción", conocida página que lleva la firma nada menos que de Anibal Troilo. "Tenemos muchas esperanzas en que ese arreglo en tiempo de bolero reedite el éxito anterior", nos dijeron en una pausa de uno de sus ensayos. Y de inmediato le siguieron dando duro a los instrumentos, pues, como siempre, quieren llegar al público entregando lo mejor de sí.



Los éxitos del momento y las mejores grabaciones de todos los tiempos en nuestra sección discos. Consulte nuestro sistema de ventas en cuotas.

CASA CARDELINO S.A.

Av. Gral. Rondeau 1572 - Tel. 96951

RADIOTELEFONIA - TELEVISION - ELECTRICIDAD - REFRIGERACION - DISCOS - BICICLETAS