

## Nuevo sello de discos

En la tarde del día martes 8 del corriente, puso en práctica y ejecución su primer aporte en placas un nuevo sello fonográfico capitalizado en el medio. La grabación inicial fue efectuada con arrendamiento debido en los estudios de la calle Río Branco, con contrato especial para la orquesta de Racciatti. Uno de los temas pertenece, tales nuestras informaciones, al Sr. Lazzarini, desde largo tiempo vinculado a las actividades de nuestra música popular.

## Tita Merello, en escándalo

Parece que en Córdoba detuvo la función teatral con la obra "El ándador" para discutir con su compañero de rubro Norberto Aroldi. Terminaron pidiendo disculpas al público... ¡Qué feo! ¿No?

## Chelita Linares y Chola Ortiz dialogaban

Chelita. — Yo suelto mis peces rojos en la bañera... pobrecitos, en la pecera no tienen espacio.

Chola. — ¿Y si quieres bañarte cómo haces?

Chelita. — Oh, no hay cuidado... son muy discretos... cierran los ojos.

## Una reposición que gusta

"¿Por qué corres, Samuelillo?" una típica novela americana, la carrera de un arribista en el mundo del espectáculo de Nueva York y Hollywood, se trasmite por CX26 diariamente a las 17.15 hrs. con dirección de Mauro Cartagena, en versión de Héctor Murialdo y protagonizada por Juver Salcedo, Nubel Espino y Violeta Amoretti.

## La anécdota de Martínez Mieres

—Señor comisario, ayer presenté una denuncia porque creía que me había sido robado el portafolio del coche. Fue una equivocación. Lo encontré en mi escritorio.

—Demasiado tarde, señor... El ladrón ya fue apresado...!

## EL CONJUNTO CASINO, EN AUSPICIOSO DEBUT

En los amplios salones del "Nuevo Colón", tuvo lugar el exitoso debut de un nuevo conjunto orquestal denominado "Casino". Conocidos elementos de nuestro ambiente musical se han incorporado a este Conjunto cuya primera presentación despertó enorme interés no solamente entre los bailarines, sino, también, entre los que siguen de cerca nuestro ambienteailable. Varias figuras, que muchos recordarán por relevantes actuaciones en otros Conjuntos, figuran en su elenco. Hele aquí, completo: Trompetas: Ernesto Negrin (director), Orlando Caputto y Alberto Di Matteo. Piano: Héber González (arreglos, director). Tumbas: Washington González. Timbales: Juan C. Méndez. Bajo: Hugo Vázquez. Cantantes: Pancho Monterrey, Eduardo Gobeira y Willy Sosa. Animación: Miguel Angel Valdez.

# HUGO BYRON Y SUS 30 AÑOS EN NUESTRA REVISTA



En el centro mismo de la foto, junto al profesor Alberto Rusconi (izquierda) y al pintor Juan Sarthou, nuestro compañero Hugo Byron aparece aquí rodeado por el extenso núcleo de amigos, colegas, intelectuales y artistas, que le rindieron homenaje en la Peña "Ernesto Vilches". Demostración de aprecio provocada por los 30 años de periodismo activo cumplidos por nuestro redactor en CINE RADIO ACTUALIDAD TV

Como oportunamente se informara desde la página "Cartas a la Dirección" nuestro compañero Hugo Byron ha cumplido, en el transcurso del año actual, sus tres décadas de labor en nuestra revista.

Desde aquel lejano 1938, preludio de la segunda guerra mundial, hasta los tiempos que corren, muchos acontecimientos han desfilado en el proceso de la vida y de la historia. Y muchas cosas han ocurrido, también, en el marco de la actividad artística y en los campos de acción que

son de nuestra competencia periodística.

De todo eso ha sido espectador sereno y, en las ocasiones pertinentes, su comentarista de la hora, nuestro redactor Hugo Byron. Hombre tan comprometido con el periodismo como lo está igualmente con la cultura y con la docencia vocacional.

De sus tres quehaceres habituales y en particular de su vieja devoción periodística, tantos años ejercida en CINE RADIO ACTUALIDAD, vinieron a ocuparse en la Peña "Ernesto Vilches", numerosas y destacadas figuras del ambiente intelectual y artístico.

Una densa y cálida oratoria, en la que estuvieron comprometidos el profesor Alberto Rusconi, Héctor Silva Uranga y Angel Dodera Luscher ("el manco Barnacle"), además de María Ofelia Huertas Olivera, Elena Rossi Delucchi de Costa, Nelly de Perino y el escritor y diplomático boliviano Adolfo de Morales, sin olvidar a Juan Sarthou y a Mercedes Duplessis, presidenta de "Casa Americanista", fue el medio de expresión para poner de relieve, con el concurso de la palabra honda y fraternal, las virtudes y los méritos que a nuestro compañero se le acreditan. Y Gabriel Insiburo, tutor y propulsor de este homenaje sin publicidad, vio colmada su Peña artística con los muchos amigos consecuentes que Hugo Byron se ha ganado en sus seis lustros de "anclaje" periodístico en CINE RADIO ACTUALIDAD. Y con las canciones folklóricas de "La Criollita" y la guitarra de Pascual Laguardia en temas musicales de tierra adentro y en "Aires Españoles", culminó una demostración de aprecio que tuvo su epílogo inoludible: la entrega al propio homenajeado de una medalla de plata (obsequio de Gabriel Insiburo y su Peña "Ernesto Vilches") confeccionada por Mario Barbutti, y que constituye un recuerdo fraternal e inoludible para los 30 años de Hugo Byron en nuestra casa.

