

# UNA HISTORIA

## Los felices 15 años de Coco Bentancur organizando los bailes más populares

**TODOS** comentan los ESPECTACULARES BAILES-SHOWS programados para la triple sala del PLATENSE PATIN CLUB motivados por el grato acontecimiento que significa alcanzar las máximas satisfacciones a lo largo de 15 años promoviendo fiestas sociales. Coco

Coco Bentancur, como no lo conocíamos. Moderno y elegante, de lentes y "trinchera beat". (Para que después comiencen las críticas...) La primera foto la quiso aquí. En el centro de la Pista del Club Ciclista Fénix donde dio la primera Tertulia Danzante de su vida de promotor. En la misma Pista donde las parejas bailaban con paraguas cuando se venían las lluvias...

Bentancur, ahora sin zozobras, se halla navegando a puerto seguro; es decir, que se permite el lujo de ser todo un señor empresario. (Porque entre "los patines de hoy y las bicicletas de ayer", todos los negocios le han venido rodando tal como él lo esperaba). Por eso, fuimos al abordaje del "Tex Richard" criollo a quien las cifras no le asustan por más "gordas" que sean las pretensiones de los "grandes carteles" y contrata a las mayores atracciones del Universo de la Música y la Diversión.

Por aquello —que bien lo ha entendido— "a grandes gastos, grandes ganancias". Coco Bentancur, entonces, con nuestros lectores:

—¡Bueno, me piden que les hable y lo haré con mucho gusto! Voy a ser sintético. Sí, la verdad es que, en este 1969, se cumple el 15º Aniversario de la "Organización Coco Bentancur". Esta, tuvo un principio que se llamó "Club Ciclista Fénix" en la vieja casona del Camino Maldonado donde, a pesar de mi juventud, los directivos me confiaron y me dieron el "bastón de mando" para organizar los bailes en la pista al aire libre y también contratar a las orquestas. Fiestas bajo "toldo de luna y estrella..."; cuando en primavera o verano llegaba sin aviso algún chaparrón, era muy común, ver a las parejas bailando con paraguas bajo la lluvia...

—Nunca fui un aventurero. Siempre me gustó arrimarme al árbol que diera sombra. ¿Si soy audaz? ¡Claro, que lo soy! Si no... ¿Quién se hubiera aventurado en llevar al desmantelado baile del Fénix a las más grandes orquestas que pisaron los salones del Uruguay como Francisco Canaro, Juan D'Arienzo, Roberto Firpo, Enrique



El Salón de Trofeos de la vieja y querida Institución del Camino Maldonado. La misma "Remington" con la que hace la friolera de 27 años, Coco Bentancur escribía cartitas para las novietas de entonces... Desde ese mismo escritorio vendía las entradas (y las cobraba en el acto...)

Escribe Agustín Pucciano

Fotos de Bolívar

Un rincón lleno de afecto y cariño en el predio de cinco mil metros, asiento de la cancha de Basketball, Bochas, Baby Fútbol y Baños y Vestuarios de los jugadores. Allí, también, entre las ruedas del "carrito de los mandados", posa el Coco ante la indiferencia de los cuacos tomando el sol.

