

El interior según Juan Carlos López

Juan Lacaze y otro GESTO, cumple 100 años

# VILLA PANCHA, Tacuarembó rescata su pasado y Carlos Benavídez edita un nuevo compacto

Les habíamos comentado que la gente del Interior también tiene lo suyo en materia de Discotecas, en este caso algunos apuntes sobre "Sueños" en Minas-Lavalleja. Comenzaron hace siete años en un local para 800 personas en la esquina de 18 de Julio y Sarandí. Al poco tiempo la casa quedó chica y hubo que mudarse, el viejo Teatro Escudero seguramente se habrá asombrado de tanto movimiento y algarabía, llegaban los jóvenes empresarios, atrás habían quedado también los años que dicha sala sirvió como cine, ahora la cosa pasaría por una Megadisco, tres barras, capacidad para 2.000 personas, iluminación computarizada y sonido JBL. Funcionan los viernes, sábados, domingos y vísperas de feriados. Han dado muestras de coraje sin igual montando espectáculos en vivo con costos importantes, Jaime Roos, Pepe Guerra, Larbanois Carrero, Nito Mestre, José Carbajal, Ruben Raña y Pablo Estramín entre muchos otros. El sueño se convirtió en realidad permanente.

## MOVIDA TACUAREMBOENSE

Otra vez Tacuarembó, parecería que en pagos del norte... "el movimiento no cesa". Teresita Pérez es la Directora de Cultura de la Intendencia Municipal de Tacuarembó, "removedora y hacedora" permanente de hechos culturales y sociales. Ahora, y recordando lo que los ingleses comenzaron hace 150 años — cuando crearon la famosa palabrita Folk-Lore — está solicitando viejas películas que puedan estar en los arcones de las estancias o viejas casonas ciudadanas y junto a los materiales en poder de la Intendencia, reciclar esos materiales valiosísimos que acompañan la historia de los últimos 50 años del pago.

Otra de Tacuarembó, el grupo local de Teatro Independiente Arlequín filmó una película para video sobre la versión libre de William Soboredo de la obra de "Pasado Amor" del salteño Horacio Quiroga. La producción pertenece a TBO Canal 10 y la responsabilidad de conducción filmica, compaginación y montaje a Daniel Carabelli. La película tiene 60 minutos de duración, se filmó en distintos escenarios, entre ellos viejas casas de la ciudad y en la estación de trenes de Bañados de Rocha. Bien por el esfuerzo, por hacer cosas, por arriesgar, por meter y meter... esperamos ver pronto el video.

Desde Gardel hasta nuestros días, pasando por Don Severo Núñez, o Darnau-chans, o Larbanois o Numa o tantos otros, la lista de tacuarembosenses músicos, poetas o cantores es extensa y de valores sostenidos, pero hay un nombre que puede — de alguna manera — sintetizar los últimos 20 años de la música popular de esa región. CARLOS BENAVIDEZ. Hace poco escuchábamos a Luis Landriscina afirmar que... "es imposible ser popular y no ganarse un apodo". Por el tamaño de la boca, o vaya a saber por-



C. Benavídez: nuevo trabajo en CD

qué Benavídez es más SAPO que Carlos, y es sobre todas las cosas un trabajador incansable de la poesía, la música, las canciones populares, la absoluta mayoría de las cuales son reflejo del pago, sus historias y sus gentes. Hace poco tiempo el sello Sondor publicó un compacto-antología con 20 temas ya clásicos que tratan de sintetizar más de una docena de discos y cassettes. Responsable de buena parte de la historia de la música popular amanece con "Como un Jazmín del País" hace 22 años creando luego decenas de éxitos populares, rescata una importante cantidad de letras y músicas populares y trabaja constantemente con su tío Washington Benavídez. Hemos hablado con el cantautor... "Enhorabuena" está compuesto por 20 canciones, dividido en dos partes, la primera con nuevas canciones y la segunda recoge temas seleccionados de discos anteriores. Hace un año y medio aproximadamente dos músicos acompañaron a Benavídez en la selección de cantidad de textos y músicas, algunos de profunda raíz folclórica, otros de corte baladístico. Carlos Buschiazio, excelente acordeonista, acompañante —entre

ra entonces otro músico y cantos excelente, también tacuarembense, Enrique Rodríguez Viera.

"Enhorabuena" es una canción-balada, que reconoce y confirma el amor compartido con la mujer que acompaña al cantor desde siempre.

"La copla de Joselito" cuenta la historia de un muchacho que se vino a Montevideo, piensa regresar un día, pero...

"Y la polka floreció", nace en una guitarreada en el Valle Edén en la casa de Don Hugo Da Silva, tiene su almacén al costado del puente colgante, es el permanente reconocimiento a la sencilla gente paisana.

"P' al comedor de la Escuela", un fin de semana en alguna escuelita rural, hay beneficio y entonces todo el mundo a trabajar, homenaje a los maestros rurales... y a los padres que siguen peleando para que no se cierren las escuelas del campo.

"La del trompada", el Trompada era un vino de Tacuarembó, dos vasos y no quedado seguro.

Todos los otros temas también tienen preciosas historias, más adelante se las contaremos, por ahora "Enhorabuena" Sapo... y Laura y Carlitos y La Ranita.

## ESCUELITA DE FESTEJO

Se vienen los 40 años de la Escuelita de Villa Pancha en Juan Lacaze. Empiezan el 2 de agosto pero festejan un mes entero. Los gurises reportearán a los ex-alumnos, a los integrantes de la Comisión Fomento y a los vecinos. Habrá clases abiertas con los padres, se harán jornadas de sensibilización y una

torta gigante. Y entonces la historia la escribirán los más chicos, y será magnífico. Y les seguiremos contando, y aprendiendo. La última, hace poco lefamos a una psiquiatra norteamericana, afirmaba que lo mejor para los viejos y los niños... es reunirlos. Los dos tienen una gran carga de afecto y cariño que a veces no tienen con quien compartir. Hablaba de las manitas de los niños reco-



P. Estramín, estuvo en "Sueños"

otros — de Carbajal, Pepe, Pablo o los Arazá, sintonizó de inmediato con la idea musical propuesta, Javier Costa le metió al guitarrón día y noche, y la cosa empezó a sonar como Carlos quería. Los pueblitos más chiquitos o los Festivales más consagrados han sido testigos y participantes de la propuesta, sabiéndolo o no, la gente ha sido la que con su actitud define cuál se graba o cuál no, es decir, ni delante ni detrás del soberano, el cantor popular se mete en el medio de la gente. Lamentablemente, por motivos de estudio y trabajo Javier no pudo seguir. Se incorpo-

abuelos, como si fuera un mapa, de ojitos cómplices, de caricias que no cesan, de tiempo para jugar... juntos. Hace pocos días, un grupo de escolares pasó un buen rato con los viejitos del Hogar de Ancianos de la ruta 54, todo bien pero hacían falta dos dormitorios más, calefacción, otros servicios, la Comisión de Bienestar dijo entonces que había que lograr 10.000 ladrillos. La jornada se hizo a los pocos días, en menos de 24 horas se consiguieron 13.311 ladrillos. Así se construye.

Juan Carlos López