

CINE RADIO  
AGUALDAD

SELECCIONA

Más nombres para el balance 1955



## LA GRAN AMALIA

**A**MALIA DE LA VEGA, es una cultora cancionera de la belleza nativa, que expresa sin duda, las páginas de su álbum, con esa pureza y espontaneidad nata y cristalina del manantial.

Dulcísima, criollísima, "chalchalera al cien por cien" (como se estila decir en el momento), su voz tuvo esa resonancia especial que se le reconoce, juzgándosela, la primera, en el panorama de expresión folklórica.

## LO MAS PURO DEL FOLKLORE

**L**IBRANDO su batalla, el folklore ha ido penetrando paulatinamente en el juego de preferencias de nuestro pueblo, hasta ganar un sitio innegable en el mismo.

Casi al expirar el año tuvieron, los amantes a este cancionero, la visita de un conjunto que, rápidamente, estaba gravitando en nosotros, merced a sus discos.

Nos referimos a "Los Chalchaleros". Diremos, de ellos, lo que dejaron en el sentimiento general: son señores de esa canción de viento y cañaveral; intérpretes puros, de ese panorama de cantares que forman los cerros, los "coyas", el camino, los campos, el arriero; y el "chalchal", del que tomaron nombre trinero...

## FOLKLORE NUESTRO...

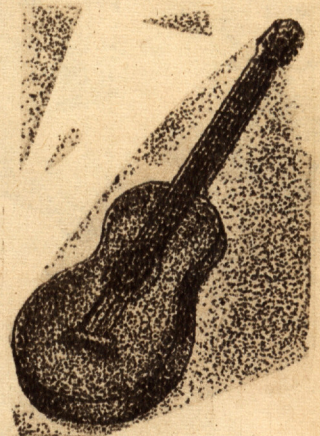
**A**CORDE con la paulatina penetración del folklore entre nosotros, es lógico mencionar a los conjuntos de nuestro medio que se hicieron acreedores a la respectiva ubicación en el "ranking".

"Los Tres Luceros", formados en "Carve" sobre colaboración de Héctor Morás, dieron, sin duda, muy buena nota en esta cuerda, pasando a actuar, a fines de año, aumentados en música con el maestro José Indart.

En "Broadcasting Centenario del Uruguay", siguieron revalidando prestigios "Los Boyeros", cuya permanencia estable en la programación de esa emisora sindical con eficiencia sus méritos.

En "Radio Sarandí", gustamos en meritorio aporte de "Las Marias", voces femeninas ya tradicionales de la emisora de la calle San José, mientras que "Radio Ariel" nos hizo escuchar dos núcleos muy estimables, como lo fueron sin duda "Los Quebradeños" y las voces de "Las Salteñitas".

Otra voz entusiasta del folklore, la de Enrique Cardozo, se hizo escuchar también con beneplácito en "El Espectador", realizando, en las postrimerías del año, incursión por la onda de "Radio Montecarlo", en tanto Olga Pierri y su conjunto nos hizo escuchar guitarrística superior, por la onda de "Radio Ariel".



## NADA DE SECRETOS...

Recomiende nomás libremente a  
"MISS WINDSOR"  
que sus amigas sabrán agradecersele...

"MISS WINDSOR" es lo que usted  
esperaba para sus días difíciles...

SE IMPONEN POR SU CALIDAD

Pida "MISS WINDSOR"  
en la farmacia de su barrio

