

AMALIA D

tímida y



la veía desde hace cuatro años en Mar del Plata donde nos encontramos mientras nuestra gran folklorista cumplía su temporada con éxito extraordinario.

—¡Cuatro años ya, cómo pasan!

—No para usted, Amalia...

—Gracias, profesor.

Mientras nos ofrece algo fresco, puedo observar detenidamente a esta gran artista y pienso qué distancia hay entre su tan firme personalidad artística y su verdadera manera de ser en su vida privada. Porque en ella, Amalia es bastante tímida; sonríe suavemente como con miedo a reír demasiado fuerte, y ella misma confiesa que, para muchas cosas, es temerosa. No soy muy afecta a diversiones. Me agrada la alegría de los otros. Soy feliz al ver que otros se divierten a mi lado, pero prefiero ver todo de afuera sin intervenir. Para muchas cosas soy reservada y me agrada mucho la casa, mi hogar, donde vivo con mi mamá. Es mi refugio y ella ya tiene más de 80 años y necesita de mis cuidados.

—De sus cuidados y seguramente también de sus canciones.

—Descontado, profesor; para ella, mis canciones son como un medicamento para su espíritu.

La buena hija mira hacia el interior de la casa. Mientras habla de su mamá, sus ojos se empañan. Está un poco enferma; aunque no es de cuidado, me dice.

El Sr. Cisneros se prepara para tomar las notas gráficas y Amalia me tiende las manos diciéndome:

—Hace tiempo que quiero saber

Un futuro cómodo y pleno de felicidad. Más felicidad aún que lo que el destino le ha dispensado hasta ahora. Eso dicen las líneas de sus manos.

¿Que si conozco vuestra Revista? Tengo la colección completa. (Si es cierto, es conmovedor, Amalia; si es una gentileza, gracias, muchas gracias).

ASTROLOGIA — QUIROLOGIA — Y UNA NOTA DEL

Profesor NATHAN YUN

LEGAMOS a su casa de la avenida Larrañaga donde ya nos esperaba esta exquisita representante de nuestro folklore. Nos recibió en la puerta de su amplia y cómoda casa; minutos después ya estábamos ubicados en una gran sala donde lo primero que veo es

una guitarra que descansa sobre un mueble.

Amalia se da cuenta de que observo la guitarra y antes de que pueda decirle nada, comenta sonriendo: "Ella siempre está cerca mío".

Conversamos y recuerdo que no



Su firme personalidad artística no se trasunta en su recinto familiar.

AMALIA DE LA VEGA

Tranquila y retraída en su vida privada

Desde hace cuatro años en Plata donde nos encontramos nuestra gran folklorista su temporada con extraordinario.

Quince años ya, cómo pasan para usted, Amalia...
Eres profesor.

Yo nos ofrece algo fresco, conservar detenidamente a un artista y pienso que dentro de su tan firme personalidad artística y su verdadera vida en su vida privada. Ella, Amalia es bastante tranquila suavemente como a reír demasiado fuerte, misma confiesa que para las cosas, es temerosa. No soy una a las diversiones. Me agrada de los otros. Soy feliz y otros se divierten a mi preferido ver todo de intervenir. Para muchas reservada y me agrada en casa, mi hogar, donde mi mamá. Es mi refugio tiene más de 80 años y me me más cuidadosos. Me me cuidados y seguramente de sus canciones.

Entonces, profesor; para ella, las cosas son como un medicamento para su espíritu. Ella a su hija mira hacia el interior de la casa. Mientras habla, sus ojos se empañan. Ella poco enferma; aunque no mucho, me dice.

Entonces se prepara para las notas gráficas y Amalia las manos diciéndome: tiempo que quiero saber

cómo y pleno de felicidad aún que lo destino le ha dispensado para. Eso dicen las líneas de sus manos.

algo sobre mi futuro. Pero le aseguro que no esperaba que usted fuera quien llegara a mi casa. También quiero agradecer esta gentileza a la revista CINE RADIO ACTUALIDAD TV de la que tengo la colección completa.

UN ESTUDIO ASTROQUIROLÓGICO DEL Prof. NATHAN YUN

Amalia de la Vega nació un día 19 de enero. Pertenece, por lo tanto, al signo zodiacal Capricornio.

Su destino lo gobierna Saturno.

El metal que le corresponde es el plomo.

Su piedra es onix.

Su color es negro.

Su día de suerte es el sábado.

Tiene su signo una mayor afinidad con las personas nacidas bajo los signos de Tauro, Virgo, Escorpión, Piscis.

LAS LINEAS DE SUS MANOS DICEN...

De una vida extremadamente larga. Buena salud en general con suerte variada, pero indicando un futuro muy cómodo y aun más feliz que lo vivido hasta ahora.

La línea del corazón marca generosidad y bondad extremas. Con disposición siempre para correr en ayuda de quien necesite algo de ella.

La línea cerebral marca mentalidad muy clara, mente soñadora y romántica.

La gran folklorista nuestra. * La mejor para muchos. * Se siente feliz en su hogar dedicando todos sus cuidados a su anciana madre.



SU PERSONALIDAD

Su planeta Saturno le hace ser previsor y le da un alto grado de

concentración para todas sus cosas. Su estado de ánimo generalmente es tranquilo. Siempre da la impresión de ser retraída y realmente lo es. Aunque a veces, cuando se familiariza con alguien, sabe también exteriorizar su naturaleza dominante. La competencia o la rivalidad en el trabajo no la preocupan en absoluto. Amalia ha venido al mundo para ocupar su lugar sin importar el que tengan los demás. Sabe luchar con todas sus fuerzas en lo que se propone y si la suerte no le acompaña siempre sabe tener una sonrisa de conformidad.

Así es Amalia de la Vega, esta gran artista nuestra. Ya terminamos con nuestra entrevista. Ella, que nos esperó en la puerta, también ahora nos acompaña. Siempre con su suave sonrisa y en espera de lo que preguntemos para recién contestar. Un apretón de manos y nos retiramos gratamente impresionados.

Todos le deseamos mucha suerte. Amalia.

