

## "ESA VOZ"

Interior, y ha concurrido al Festival de Cosquín, habiendo obtenido en Salta una medalla de plata en "El Festival Latinoamericano de Folklore."

Le gusta y piensa ir a Europa y existen conversaciones respecto a futuras grabaciones que podrían hacerse en Odeón argentina o Fermata.

Entiende que cantar "es un trabajo social que merece una retribución justa".

Sueña con viajar a España para comprar una buena guitarra.

**E**L canto fue siempre parte de su forma de expresarse, pero profesionalmente no llegó a cantar hasta 1962, cuando viajó a Perú, en donde estuvo un año dedicado al periodismo.

Las cosas no andaban bien y los bolsillos flacos hacían que en su garganta anidara a veces una protesta que la dejaba brotar en canciones.

En realidad resultaba raro —le decían sus amigos— "ver a ese pibe cantando con esa voz".

Haciendo un verdadero culto de la amistad era en casa de ellos donde, guitarra en mano, les regalaba un puñado de inquietudes.

César Durán, uno de los amigos "de esa barra", encontró una salida para vencer su resistencia de cantar como profesional; Lo anunció por intermedio de los diarios y leyéndolos se enteró que estaba obligado a hacerlo. No le quedaba "otro remedio". Debutó así grabando un tape con el guitarrista Martín Torres como acompañante, quien en ese momento había formado un conjunto con un peruano y un boliviano.

—Aquel amigo, César Durán, ha muerto... Pero me abrió el camino con su confianza.

## de Alfredo Zitarrosa

Un camino que me ofreció, de entrada, cincuenta dólares que me sirvieron para "cuerpear" los apuros. De allí viajé a Bolivia, donde canté por segunda vez.

### EN NUESTRA TIERRA

Con el dinero de su actuación y una fuercita más que hubo que hacer para completar la suma requerida por los pasajes, regresó a nuestro país.

Poco después, grabó un extended para el sello Tonal del cual, hasta el momento, se han vendido cuatro ediciones.

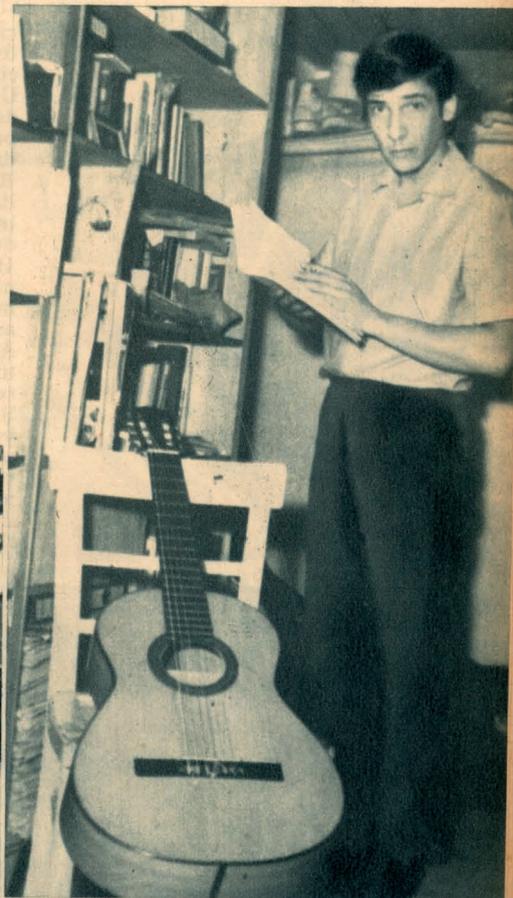
Posteriormente grabó un long-play con catorce temas, diez de ellos que le pertenecen y cuya primera edición se vendió en un mes. La segunda edición está en estos momentos a la venta.

Ha actuado en la sala del Estudio Auditorio, así como en teatros del

Entre sus obras como compositor se cuentan "Recordándote", "Zamba por vos", "Si te vas", "No me espere", "Milonga para una niña", "Milonga de ojos dorados", "Mire, amigo", etc., etc.

Así es aquel pibe a quien «era raro verlo y oírlo cantar con "esa voz"».

**"Cantar es un trabajo social que merece un retribución justa"**



Con su pensamiento, su guitarra, su perro y sus libros... Un pibe, físicamente, con "esa voz" que ya todos admiran.