



RAUL MARTELL, UN "HIT" DE LOS "LECUONA CUBAN BOYS"

De singular apostura física, grandes medios vocales y una poco común expresividad, no hay duda que el cantante Raúl Martell es factor destacado en el suceso que obtienen los "Lecuona Cuban Boys", animadores multicolores del Carnaval 1981.

RUBEN Y SU BOMBA. — Ruben Darelli, revelación de venta disquera en el 60 tiene ahora en su equipo a Meche Lafayette, cancionista de bronce que llegara a nuestro medio con aquellas famosas "Mulatas del fuego".

"LA SERENATA PERDIDA". — Esta marchita "61" de Horacio López pese a ser grabada con cierta urgencia, ha logrado entrar en "órbita", y logra, en verdad, cumplir su objetivo de nostalgia y recordación.

\$ 3.000.00 POR PEDRITO. Quien dudare de la gravitación taquillera de Pedrito Ferreira, tome nota de que a esta orquesta se le abonaron \$ 3.000.00 para actuar, recientemente, en determinada sala de nuestra capital.

EN CARLOS MARIA RAMIREZ. — En esa arteria de la ya adulta Villa del Cerro tiene su negocio Victor Ruiz en nueva y "segunda personalidad" y, el mismo, acusa, día a día, índices notorios de prosperidad.

LA SEMANA JULIA PARA RAUL. — En julio, actuaría en Buenos Aires Raúl Noda con su ya clásica Sonora, rubricando de tal forma, el avance excepcional que el mismo ha venido realizando en el mundo de nuestra música popular.

LA NOVIA DE LUISITO. — Ha estado muy feliz sin duda Luis Alvarez con la versión y grabación de su corrido "La Novia" en donde también está en "salsa" el mejicanísimo Néstor Ríos, tal como lo anuncia el gordito Walter Balla en su "50".

UN "BLACK HIT" (SE LLAMA LUZ)

Canta y actúa Santiago Luz en el "Harvard". Santiago es uno de los ídolos de nuestra juventud. (Hay que escucharlo cuando canta y ejecuta "Flores Negras". Lo que se dice más de un kilo).



LUEGO DE TRIUNFANTE CARNAVAL, VUELVE YA JUAN D'ARIENZO

Para cuando estas líneas sean publicadas, ya habrá debutado o estará por debutar en nuestro medio, Juan D'Arienzo con su gran orquesta típica argentina y los cantores Jorge Valdez y Horacio Palma. Luego de un triunfante carnaval con cifras astronómicas de recaudación en el Club "Provincial" de Rosario (R. A.), es esperada con singular expectativa esta vuelta de "El Rey del compás".



FIRME SUCESO DE CASTILLO, "EL CANTOR DE LOS CIEB BARRIOS"

Finaliza ya su ciclo por "Luminarias General Electric", los martes, jueves y domingos a las 21.15. "El Espectador" y por TV: lunes 20.15 SAETA, A. Castillo, "El cantor de los cien barrios", que ha ratificado su amplia popularidad en esta nueva temporada entre nosotros.



EL PEQUERO "A LA ESPAÑOLA". — Racciatti ha sido llevado a placas por vez primera en la calle Río Branco con la nueva revolución "33" y lleva ese "micro-lay" los temas de "La verbena de la Paloma", "El relicario", "Peña andaluza" y "Alma gallega".

EN LA MENDOZA DEL VIÑO OPTIMO. — En Mendoza, donde Olga del Grossi es una figura de alta plebiscitación, están enterados del "otro yo" de la damita, o sea, su oficio de peñadora. (El conducto informativo, ha sido la edición radiotelefónica de "Orquestolandia" en la onda de "Nacional").

SALEN "LOS 5 PLENOS". Pronto saldrá a plaza disquera este nuevo equipo musical y cancionero que lleva en su presentación en cera el tema exitoso de Bobby Capó titulado "Llorando me dormí". (Para abril, sale por este equipo, el llamado ritmo redondo titulado "El Pochongo", identificado como hermano de "La Pachanga").

LOS "ÑOQUIS" DE LA LADY-CROONER. — Teresita Norton, la elegante damita cancionera de Washington Oreiro, tiene en el ambiente, una aureola como idónea en materia culinaria, y, fundamentalmente, en la preparación de "ñoquis". (Orquestolandia desearía justificar tal fama).

"LA CARTA". — Después de su feliz corrido "La Novia", Luis Alvarez viene musicando su nueva edición de este ritmo que parece manejar con soltura. (El próximo corrido, también festivo, se titulará "La carta").

CIENCIAS ECONOMICAS. Mientras tanto Ovidio Silva, que abandona el fútbol por el canto (practicó en Liverpool), cuando no canta (que lo hace con mucha asiduidad), prosigue sus estudios en Ciencias Económicas.