



Jorge Drexler

LA LUZ QUE
SABE ROBAR

Jorge Drexler
LA LUZ QUE SABE ROBAR

SERIE DE LOS MOJOS • ESTEREOFONICO UTILIZABLE COMO MONOFONICO

LADO A

BIENVENIDA (4:59)
LA LUNA DE ESPEJOS (3:38)

TATUAJE (4:58)
EQUIPAJE (3:56)

LADO B

LA APARECIDA (4:35)
UN SOLO COLOR (3:38)
VANEN (2:48)
MACARENA Y EL ESPEJO (4:52)

A Y U I



BIENVENIDA (Jorge Drexler)

El perfume de la sal
del Cabo Santa María,
recobrándome la piel,
dándome la bienvenida.
Voy saliendo a caminar
con los gestos demorados,
quiero oír respirar
durmiéndome en su regazo.
Ella es el viento

y viene y me abraza,
ella se acuerda de mí,
buscándome las cosquillas,
los besos que nunca di.

Jorge Drexler: guitarra y voces
Hugo Fattoruso: teclados
José San Martín: batería
Gabriel Casacuberta: bajo
Gonzalo Gutiérrez: guitarra eléctrica solista
Juan Campodónico: guitarra eléctrica

LA LUNA DE ESPEJOS (Jorge Drexler)

Mabel, dejó
el buzo con unas amigas
y salió a bailar,
las luces violetas la protegían.
Mintió la edad



cruzando la pista vacía,
y lo abrazó,
sonaban las lentas, lo permitían.

Y la música siguió,
y la pista se llenó.
Giraba conversando con él.

Se habían visto alguna vez,
un baile en el club de Salinas,
los comentarios de rigor,
y la mano en la espalda la sostenía.
Un mostrador
de mesas de salón de clase.
La multitud.

La luna de espejos giraba en el aire.
Y la música ayudó,
vió la pista oscurecer.

Su cuerpo recostándose en él.
Mabel dudó,
pero no corrió la mejilla,
y besó, también,
llegando a saber mientras aprendía.
Y la música cambió,

Jorge Drexler: guitarra y voz
Fabián Pietrafesa: clarinete
José San Martín: batería
Roberto Debellis: contrabajo

TATUAJE (Jorge Drexler)

Como un tatuaje desteñido
me iré borrando de tu piel,
se irá mi última caricia
decolorando, mes a mes.
Dirás que fué la medianoche,
dirás las luces de color
y en un segundo de descuido
recobrarás mi corazón.
Hay un dolor abandonado
en el rincón de nunca más,



y la pista despertándose,
y aquel perfume nuevo en la piel

una pasión de utilería
que ya no sirve recordar.

Dirás que fué la madrugada,
por la ventana el resplandor,
y en un segundo de desvelo
comprenderás esta canción.

Jorge Drexler: guitarra y voz
Gonzalo Gutiérrez: guitarra eléctrica
Gabriel Casacuberta: bajo
José San Martín: batería

EQUIPAJE (Jorge Drexler)

para Laura
para Paula y Fabián

Nos delata el equipaje
y la duda al caminar,
su prudencia pueblerina,
mi silencio en catalán.
La niebla de Barcelona
como un pódico tapiz.
Y allá vamos soñolientos
tras la sombra de Gaudí.
Poco importan las versiones,
los resabios de un lugar,
las postales consabidas,
la edad de una catedral,
la caricia minuciosa
de los siglos de humedad.
Y las gárgolas te miran,
sobrevuelan la ciudad.

Los mojones del camino
con su ambigua cicatriz
van marcando el fuselaje,
descascarando el barniz.
La distancia es un oasis,
una forma de mentir.
Visitamos los museos
codiciando souvenirs.

Jorge Drexler: guitarras y voz
José San Martín: charleston y redoblante con escobillas
Fabián Pietrafesa: clarinetes

EDEN (Jorge Drexler)

para J. P. De Torres

Poco fué lo que quedó
de su boca carmesí,
una foto en Salvador,
tres deseos de Bonim
que el invierno desató.
Un verso sin terminar
en aquel cuarto de hotel,
no paraba de girar
la tristeza en portugués,
diez días de carnaval.
Cruzando Avenida Italia,
haciendo dedo hasta el Chuy,
mostrando el sello en la aduana

