

Próximamente en Buenos Aires y La Plata

Los Terapeutas siguen presentando su disco

La banda Los Terapeutas ofrecerá dos nuevos recitales presentando «Nada de cosas raras», el compacto que lanzaron en los últimos meses. Serán en El Bacilón (Gabriel Pereira y Chucarro) mañana y el jueves siguiente, pasada la medianoche.

Integrado por Alberto Wolff (voz y guitarra), Daniel Jacques (bajo y voz), Gonzalo Gravina (teclados), Luis Jorge Martínez (batería), Wilson Negreira (percusión y voz) y Alejandro Roca (guitarra eléctrica), la banda Los Terapeutas prosigue con su programa de presentaciones en las que da a conocer el material de su compacto **Nada de cosas raras**, editado por Dakar.

El grupo comenzó su actividad en 1985, bajo la inspiración de la música de Eduardo Mateo, Ruben Rada y los Fattoruso, realizando varias presentaciones en teatros, pubs y circuitos barriales.

La propuesta, desde un principio, fue fusionar el candombe y la murga con el rocanrol. A través de sus letras, Los Terapeutas expresan el sentir de los barrios montevideanos, siguiendo así una tradición musical y literaria con un perfil y estilo absolutamente propios. «Nuestras canciones son una forma de pensar y sentir al Uruguay -comenta al respecto Alberto Wolff. El candombe está siempre muy presente en todos nosotros».

A lo largo de todos estos años, Los Terapeutas han grabado **Mestizo en todos lados** (1987) y **Candombe del no sé quién soy** (1994), con temas de Eduardo Mateo. Sus integrantes han participado en forma individual en numerosos proyectos en materia de música uruguaya, acompañando y componiendo junto a artistas de la talla de El Sabalero, Mateo, «Choncho» Lazaroff, Los Traidores, Jorge Gularte y Jaime Roos, entre otros.

NADA DE COSAS RARAS

En 1995, con 19 años de trayectoria, comienzan a grabar **Nada de cosas raras**, hasta ahora su proyecto más ambicioso. En él, recorrer seis de las canciones más representativas del grupo a lo largo de su carrera (**Más cuando arranquen**, **Cinco palabras**, **Cococho**, **Candombe del no sé quién soy**, **Creo que me estás conociendo** y **Corazones musicales**) y otras tantas inéditas (**Señora**, **Amor profundo**, **Luminoso blues**, **En la barriga de la ballena**, **Hombre de or-**

gías y La negra Tomasa). Todas las canciones pertenecen en letra y música a Alberto Wolff, excepto **Más cuando arranquen** (Till Silva y Ricardo Zubiri) y **La negra Tomasa** (Urbano Moraes).

«El disco fue grabado en algo más de 260 horas -comenta Alberto- bajo la dirección y producción artística de Luis Restuccia. Además, es un gran honor para nosotros tener como invitados a Jaime Roos (en **Amor profundo**), quien además de ser el responsable del arreglo del tema, también canta y toca el bajo; y Litto Nebbia, cantando conmigo **Corazones musicales**».

Al preguntarle a Los Terapeutas si las expectativas del disco fueron colmadas, responden: «Para ser un medio tan chico como es Uruguay, la venta del disco fue muy buena. Este compacto es el fruto de trece años de evolución».

La gente que sigue a Los Terapeutas «se va a encontrar -explica Wolff- con



WOLFF y GRAVINA (dos de Los Terapeutas). Entusiasmados con la idea de cruzar las fronteras. Mientras esperan, siguen presentando el disco en Montevideo.

que es una banda posta, arriba del escenario somos muy profesionales, es un grupo muy aguerrido. La gente que nos va a ver sale muy satisfecha. Se 'copan' bailando y cantando nuestros temas».

Los Terapeutas presentarán próximamente el disco en Buenos Aires y La Plata.

«La propuesta de ir -comenta por último Wolff- surgió a través del entusiasmo que mostró la manager de Los Redonditos de Ricota al escucharnos. La idea es ir a mostrar el disco, hacer conocer nuestra música, ya sea en teatros, boliches, pubs, etc. Estamos muy entusiasmados ya que la música popular uruguaya «pega» mucho en Buenos Aires y es muy gratificante poder ingresar a ese mercado, ya que se peleó mucho por estar allí. Es que se dieron cuenta que tanto Rada como Jaime y Mateo, son una expresión del rock y que ellos, salvo raras excepciones, no los tienen.

Pero bueno... lo principal para nosotros es estar juntos, seguir tocando y vivir de lo que hacemos».

