

MÚSICA

Un día para decir gracias

Jaime Roos recibió 15 discos de Oro y Platino por las ventas de sus álbumes, además de una plaqueta que Agadu le entregó como reconocimiento a Repertorio, el disco uruguayo más exitoso de los años 1990

hoy es un día para decir gracias", apuntó Jaime Roos, visiblemente halagado por el despliegue de discos de Oro y de Platino sobre la mesa de directorio de la sede de la Asociación General de Autores del Uruguay (Agadu). El jueves de noche, mientras afuera caía una tremenda bomba de agua, en el tercer piso del edificio de Canelones y Paraguay llovían los premios para el más popular músico uruguayo.

De una vez por todas Roos podrá colgar en su casa, en su estudio, en su oficina, esos cuadritos de marco delgado en los que aparece la carátula del álbum premiado, un CD y una plaqueta que certifica que ese título vendió en Uruguay 3 mil unidades, en caso de los de Oro, 6 mil en el caso de los de Platino. Es que hasta el jueves Jaime Roos nunca había recibido un premio de esta naturaleza en Uruguay.

La reunión, un verdadero homenaje al músico, nació de una iniciativa de Agadu de entregar a Roos una plaqueta en reconocimiento de las ventas de *Repertorio*, el disco de autor uruguayo que más copias vendió en la década de 1990: unas 20 mil.

La discográfica EMI, que tiene en su catálogo toda la obra que Roos grabó para el sello Orfeo hasta 1996, cuando el artista firmó con Sony, se sumó al homenaje. Rodrigo Ruiz, presidente de EMI Uruguay, le entregó a Roos seis discos de Oro y siete de Platino conseguidos con las ventas de sus álbumes.

Por su parte, la distribuidora Dakar le entregó el disco de Oro



MESA SERVIDA. Jaime Roos, multipremiado por sellos discográficos y por la asociación de autores

y el de Platino obtenidos por *Cuando el río suena*, de Adriana Varela, con la producción artística de Jaime Roos.

Alexis Buenseñor, presidente de Agadu, se refirió a la necesidad de que se apruebe una ley de derechos de autor, proyecto que desde hace más de 15 años deambula por el Parlamento.

Jaime Roos anunció que está a punto de terminar el trabajo de mezcla de su próximo disco en Buenos Aires y que el álbum será puesto a la venta en 15 días. Sólo tres temas nuevos aparecerán en *Contraseña*, el resto son versiones de autores "montevideanos", según subrayó el artista: Eduardo

Mateo, Dino, Zitarrosa y Jorge Drexler, entre otros.

En las últimas semanas EMI Fuso a la venta una serie de cinco discos que representa una reedi-

ción de la obra de Roos entre 1976 y 1995. El artista se encargó de masterizar los temas y de la supervisión del arte de tapa, que incluye fotos inéditas.

LOS PREMIOS

Plaqueta como reconocimiento a *Repertorio*, el disco más vendido de la música uruguaya en la década 1991-2000, alcanzando las 20 mil unidades. (Entregada por Agadu).

Disco de Oro por las ventas de *Primeras páginas*.

Disco de Platino por las ventas de *7 y 3 / Sur*.

Disco de Oro por *El Puente*.

Disco Doble Platino por las ventas de *Cuando juega Uruguay*.

Disco de Oro por las ventas de *Tablado*.

Disco de Oro por las ventas de *Te hizo vivir*.

Disco de Oro y de Platino por las ventas de *Estamos rodeados / Siempre son las cuatro*.

Disco de Oro, Platino, Doble Platino y Triple Platino por ventas de *Repertorio*. (Entregados por EMI Music)

Disco de Oro y de Platino por el disco *Cuando el río suena*, de Adriana Varela, con producción artística de Roos (entregado por Dakar Music)