

Cine Carlanteca Presenta:

La Primer Fotonovela sobre el Canto Popular

EL IDOLO

(The Colorino's Story)

Guión y Diálogos:
Horacio Campodónico

Con la Participación del Galán:

★ **Atilio "COLORINO" Pérez** ★

y las Vedettes:

★ **Laura "BARBARA" Cavagnaro** ★

★ **Alicia "PATRICIA" Escardó** ★

Artistas Invitados:

CAPAGORRY Juan Capagorri
LUISITO ONEL José Prieto
CANILLITA Sebastián Campodónico
PSICOANALISTA Fernando Alvarez Cozzi
GURU Félix Bernasconi

Equipo Técnico:

DIRECCION & FOTOGRAFIA..... Daniel Escardó
COORDINACION GENERAL Laura Cavagnaro
ILUMINACION José Prieto
ASESOR MUSICAL Eduardo Lockhart
LEYENDAS EN ESPAÑOL Rolando Salvatore

AGRADECIMOS A: Nelson Mancebo (vestuario) "Vivila Boutique" Galería Trocadero Local H. (ropa de las vedettes) A.F.E. (vagones) Jorge Bonica y sus cafeteros (equipo de coffe-men) La Gorda Flora y su Pandilla (ropa campestre) (ambiente) Jean Pierre Walter (Alianza Francesa) y el Seguro de Paro (subsídío a los artistas).

DESDE LA LEJÍA
NA SOLÍS DE
MATAJO, RAMON
PAPARULLO
CONOCIDO POR
SU BRONCEADA
TEZ COMO
COLORINO -
CABALGA EL
LOCO SUEÑO
DE VENIRSE
A LA CIUDAD
Y LLENAR EL
PALACIO
PENAROL.
QUIERE SER
EL **NUMBER
ONE** DEL
CANTO
POPULAR...

YO TENGO
TANTOS HERMA-
NOS QUE NO LOS
PUEDO CONTAR

Y UNA HERMANA
MUY HERMOSA
QUE SE LLAMA
LIBERTAD

¡CON ESTA
MATO!

SU CABECITA LOCA TEJE
EXTRANAS IDEAS

¿CÓMO ES
POSIBLE VIVIR
SIN CONOCER A
CRISTINA MORAN?

QUIERO SER
RICO Y FAMOSO,
COMO **LEO MASLIAH**,
COMO **ABEL GARCIA**...
ME VOY A
MONTEVIDEO.

EL SUEÑO DE **COLORINO**, SE HACE REALIDAD

¡QUE INCREÍBLE!
ESTE SÍ QUE ES EL
TREN-BALA... PUSIMOS
MENOS DE UNA SEMA-
NA EN LLEGAR A LA
CIUDAD

¡AH! ¡LAS LUCES
DEL CENTRO! ¡EL NEÓN,
EL SMOG, LOS DIFERIDOS!
EN CADA ESQUINA ACECHA
LA RIQUEZA ¡SI ME
VIERA EL "TATA"
YUPANQUI!

PERO NO ES YUPANQUI QUIEN LO LLEVARÁ A LA FAMA

¿CAPAGORRY?
SOY YO, **COLORINO**...
SÍ... VINE A PROBAR
SUERTE EN EL CANTO
POPULAR... BUENO,
AHÍ LO VEO

Y EN EL MERCADO
DEL PUERTO....

¡MIHIJO! ¡POR
FIN ME LARGO
EL ARADO POR LA
GUITARRA! ¡VENGA
UN ABRAZO!

¡ESTOY
JUGADO, MAESTRO!
¡O TRIUNFO O TRIUNFO!
USTED YA SABE COMO
ESTAMOS LOS PRODUCTO-
RES RURALES!

GRAPPA VA,
GRAPPA VIENE.

EBRIO DE
LICORES Y
CORAJE,
COLORINO
CON UNA
TARJETA DE
CAPAGORRY-
TOMA CON
CONTACTO CON
LUISITO
ONEL, EL
ZAR DE
"SABANDIZA
RECORDS"

DEJÁME VER... YO
CONOZCO UN PRODUCTOR
DISCOGRÁFICO. ES EL MISMO
QUE LANZÓ A FRANK
SINATRA Y AL
"MUÑECO" DONALDI

¡EXCELENCIA!
SI ME DA DOS HORAS
DE "ESTUDIO", LE PUEDO
HACER UN ALBUM DO-
BLE QUE MATA...

A
CUANTOS
LE DIRÁS LO
MISMO...



¡SI!
¡TENGO UNA IDEA!
VAS A TRABAJAR
CON MILK
AND COFFEE...

COLORINO COMIENZA SU TRILLO INTERNAL POR LAS GA-
LERÍAS. INOCENTE Y DESPISTADO, CREE EN LA GENIALI-
DAD DEL NANDO Y GASTA SUS
POCOS DINEROS EN COLECCIONAR
EL ALBUM DE MORENA

EL NANDO HIZO
620 GOLES
¡ESTO SÍ QUE ES UN
TRIUNFADOR!



VIVE GRACIAS A LAS EMPANADAS DE LOCO
QUE LE MANDA SU VIEJA POR LA ONDA, PERO
COMO TODAS LAS ALMAS GRANDES SABE COM-
PARTIR SU PAN CON LOS HUMILDES...

PERO MILK AND COFFEE,
NO ERA UN GRUPO

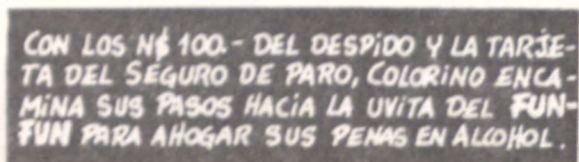
¡CAFÉ! ¡YO-YÓS!
¡CALENTITO EL CAFÉ!
¡GRAPPA CON LIMÓN!
¡AGUA BENDITA!

ESTA
ONDA NO ME
SIRVE. ESTOY EN
OTRA...



BARBARA Y PATRICIA, DOS PIBAS LIBERADAS LLAMAN A COLORINO CON OSCUROS PROPOSITOS. ESTE -VISIONARIO- VE LA POSIBILIDAD DE ANEXAR NUEVOS RUBROS... ¡SON TIEMPOS DIFICILES!







¿QUÉ
PASA CON
EL ARTISTA
NACIONAL?

COMO UN
TESORO, ENTRE
SUS ROPAS,
COLORINO
GUARDA EL
ALBUM DE
MORENA AL
CUAL SÓLO LE
FALTA UNA
FIGURITA:
LA SELLADA.
CON SUS
ÚLTIMOS \$5.
LE COMPRO UN
SOBRECITO A
UNA GITANA.



DIOS TE
BENDIGA, RESALAO,
Y TE PROTEJA DE
MILTON FRIEDMANN

PERO LOS GILES TIENEN UN DIOS APARTE.
¿CUAL NO SERÍA SU ASOMBRO AL SACAR LA
SUPER-SELLADA DONDE APARECE CATALDI, PAGANDO
DEFINITIVAMENTE EL AVAL DE MORENA.



¡Sii!
¿NO PUEDE SER!



¡SE ME VIO!
¡ME RIO DE LA FORTUNA DE
GALLINAL Y DE LA FAMA
DE RADA!

RÁPIDAMENTE, CAPAGORRY MONTA SU PROPIO SELLO "CHANGUITO
PRODUCCIONES" Y ADMINISTRA SU ENORME FORTUNA.



NO SEÑOR, MI
ESTRELLA NO BAJA
DE UN CACHET DE
US\$ 10.000...

¿QUE VA
A CANTAR
DESPUÉS DE
FRANK SINATRA?
¿POR QUÉ?

¡SALUD GENTE LINDA!
¡FANÁTICOS MÍOS, MI TRIUNFO
ES EL DE MI PUEBLO! SÓLO SOY
UN MODESTO CANTOR DEL SENTIR
POPULAR. LA IMPLACABLE VOZ DE LOS
HUMILDES, LOS HUMILLADOS Y LOS
JUBILADOS (VERSO-VERSO-
VERSO-VERSO)



AL GANAR EL DISCO DE ORO, REAPARECEN
LAS VIEJAS SABANDIJAS DEL AYER.



EL SACRIFICIO.
EL ESFUERZO...

¡SIEMPRE CREÍ
EN ÉL! ¡DESDE EL
PIQUE, SUPE QUE
TENÍA TALENTO!

PERO COMO MARILYN
MONROE, JANIS JOPLIN
Y EL "MUÑECO" BONALDI,
EL ÉXITO LO MAREA.
DUDA DE SÍ MISMO,
DUDA DE LA FAMA Y
SE CUESTIONA LA
GENIALIDAD DE
MORENA. SU CEREBRO
SE TRANSFORMA
LENTAMENTE EN UN
BUDÍN DE PAN Y CAE
EN LAS GARRAS
DE UN PSICOANALIS-
TA.



¿QUÉ ES
LA FAMA? ¿POR QUÉ
CANTO? ¿QUÉ ES LO
POPULAR? ¿DÓNDE
ESTÁ LA
TABLITA?

¡PAPITO,
QUÉ RAYADURA!

¿SERÁ EL FIN? ¿TODO HA SIDO EN VANO?
¿QUIÉN ES ESTE EXTRAÑO PERSONAJE QUE
SE ACERCA A TRAERLE LA LUZ?



SARAVAH,
MEU FILHO...

¡NO SE PERDA
EL PRÓXIMO
CAPÍTULO!