

CINE RADIO

# Actualidad TV

Año XXXIV — Setiembre 18, 1969 — N° 1675

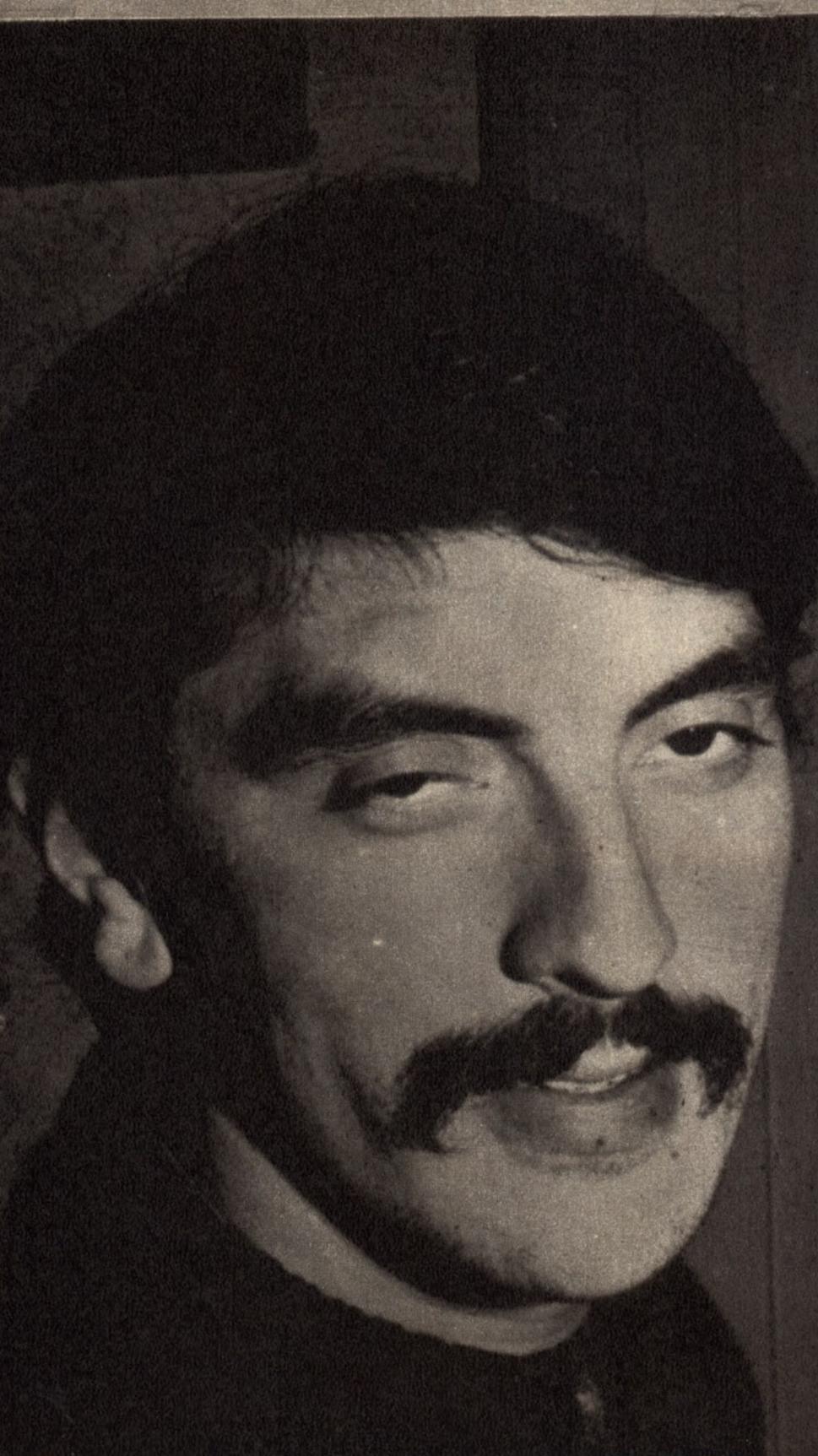
## JOSE CARBAJAL

(El Sabalero)

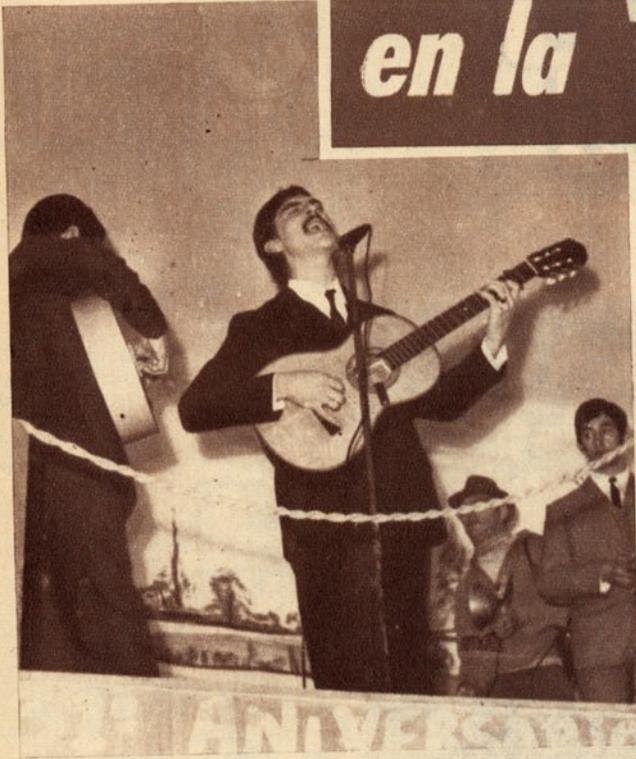
◆ Hace algo más de dos años, era un obrero textil. Hoy debe ser el cantor uruguayo más solicitado, autor y creador del éxito del momento: CHIQUILLADA. (Ver Nota Especial en nuestras páginas interiores sobre su actuación del sábado pasado en la "Cadena de Oro" de bailes de Tito Martinez).

### Chiquillada (Chamarrita)

Pantalón cortito  
bolsita de los recuerdos,  
pantalón cortito  
con un solo tirador  
Con cinco medias hicimos  
[la pelota  
y aquella siesta, perdimos  
[por un gol,  
una perrita que andaba  
[abandonada  
pasó a ser la mascota, del  
[cuadro que ganó  
Pantalón cortito...  
Dice el Abuelo que los días  
[de brisa  
los ángeles chiquitos se  
[vienen desde el sol,  
y bailotean prendidos a las  
[cometas  
flores de primer cielo, caña  
[y papel color.  
Pantalón cortito...  
Media galleta rompiendo  
[los bolsillos,  
palito mojarrero, saltitos de  
[gorrión,  
los muchachitos de toda la  
[manzana  
cuando el sol pica en pila  
[se va pa'l cañadón.  
Pantalón cortito...  
Yo ya no entiendo que quie-  
[ren los vecinos,  
uno nunca hace nada y a  
[cual más rezongón,  
la calle es libre si queremos  
[pasarla  
corriendo atrás del aro, lle-  
[vando el andador.  
Pantalón cortito...  
Bochón de a medio, patrón  
[de la vereda  
te juro no te pago aunque  
[gane el matón,  
dos dientes de leche me  
[costaste gordito,  
la soba de la Vieja, pero te  
[tengo yo.  
Pantalón cortito...  
Fiesta en los charcos cuan-  
[do para la lluvia,  
caracoles y ranas y niños a  
[jugar,  
el viento empuja botecitos  
[de estraza.  
¡Lindo haberlo vivido p'a  
[poderlo cantar!  
Pantalón cortito...



# Vibrante y Cálido: en la "Cadena de Oro"



El público de las tres salas, cantó junto a él, "CHIQUILLADA", su mayor suceso

"Pantalón cortito"...  
y el público del "CENTRO UNION" aclamó a su creador.



En el CLUB DE BOCHAS "LOS 33" se repitió el gran suceso.



# el Recibimiento al "Sabalero" de Bailes" de Tito Martínez

TITO MARTINEZ,  
solicitó nuevas fechas  
al creador del "boom"  
discográfico de 1969

♦ Vibrante y cálido fue el recibimiento propiciado a JOSE CARBAJAL, en la "Cadena de Oro" de bailes de Tito Martínez, el pasado sábado 13. Tres salas desbordantes de público (Club Nuevo Colón, Centro Unión y Club de Bochas Los 33), aplaudieron y cantaron junto a su creador, el "boom" discográfico del momento: "CHIQUELLADA".

"El Sabalero", se presentó acompañado por la guitarra de Yamandú Palacios en cada una de esas presentaciones y las muestras de cariño, los pedidos de autógrafos y de fotografías, al final de cada actuación, hicieron peligrar el cumplimiento en hora de sus compromisos. El éxito alcanzado en esas tres presentaciones y el suceso ascendente de José Carbajal llevaron de inmediato al Sr. Tito Martínez, a solicitar nuevas fechas para reiterar presentaciones.

"El Sabalero" con 5.000 discos vendidos hasta el momento, comienza la próxima semana los trabajos correspondientes a su segundo LP, y al final de la noche, sumamente complacido por el suceso declaró en rueda de amigos: "La satisfacción que yo siento no se debe a mi éxito particular. Hemos estado junto a amigos de tres barriadas distintas de la capital y todos ellos han reaccionado de manera semejante, escuchando con atención y en silencio, o cantando juntos. Ahí está lo bueno. Para mí, por supuesto, pero también para el Canto Popular y para todos sus cultores."



Público  
del  
"NUEVO  
COLON",  
ávido  
por  
escuchar  
a EL  
SABALERO.