

PRIMER
ENCUENTRO DE
MUSICA POPULAR
URUGUAYA



25 de setiembre de 1982, una fecha que abre rumbos en la integración musical rioplatense. Los Botijas se pasaron, Tá?



CANCIONES PARA NO DORMIR LA SIESTA provocó la transformación de millares de asistentes adultos, en niños. El público respondió unánimemente a los requerimientos del grupo, bailaron, saltaron, se hamacaron y cantaron. Su integración al movimiento de canto popular fue sin duda un acierto.



También a este público le corresponde una cuota parte del éxito, no se dio tregua durante las casi seis horas de espectáculo y permaneció atento a todo lo que sucedía en el escenario. Cuando se les solicitó su colaboración para mantener el orden, respondieron sin excepciones.